

บทที่ 4

รูปแบบและเนื้อหาของสื่อมวลชนที่การกีฬาแห่งประเทศไทยใช้ในการส่งเสริมกีฬา

ตั้งแต่เริ่มก่อตั้งการกีฬาแห่งประเทศไทยขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2528 แทนองค์การส่งเสริมกีฬาแห่งประเทศไทย (ก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2507) จนถึงวันที่ 30 กันยายน 2542 การวางแผนโครงการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์การกีฬา ของการกีฬาแห่งประเทศไทย เป็นหน้าที่ของงานประชาสัมพันธ์ กองประชาสัมพันธ์ ต่อมาเมื่อมีการปฏิรูปโครงสร้างการบริหารงานใหม่ เมื่อวันที่ 1 ตุลาคม 2542 งานประชาสัมพันธ์ได้แยกออกเป็น งานประชาสัมพันธ์ และงานโสตทัศนูปกรณ์และการเผยแพร่ อยู่ในกองนิเทศและวิเทศสัมพันธ์ งานโสตทัศนูปกรณ์และการเผยแพร่ จึงรับผิดชอบเกี่ยวกับการวางแผน และการดำเนินโครงการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์การกีฬา ซึ่งประกอบด้วยการผลิตวารสารกีฬา รายการวิทยุ และรายการโทรทัศน์เพื่อการส่งเสริมกีฬาแทนงานประชาสัมพันธ์

งบประมาณโครงการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์การกีฬาที่การกีฬาแห่งประเทศไทยได้รับ ในแต่ละปีมีดังนี้

- พ.ศ. 2540 เป็นเงิน 2,100,000 บาท
- พ.ศ. 2541 เป็นเงิน 1,680,000 บาท
- พ.ศ. 2542 เป็นเงิน 2,400,000 บาท
- พ.ศ. 2543 เป็นเงิน 1,920,000 บาท
- พ.ศ. 2544 เป็นเงิน 1,670,400 บาท

การศึกษาการใช้สื่อมวลชนเพื่อส่งเสริมการกีฬาของการกีฬาแห่งประเทศไทย มีวัตถุประสงค์ เพื่อวิเคราะห์รูปแบบ วิธีการนำเสนอ และเนื้อหาของวารสารกีฬา รายการโทรทัศน์ และรายการวิทยุ ซึ่งการกีฬาแห่งประเทศไทยใช้ในการส่งเสริมกีฬา ในช่วงระหว่าง พ.ศ. 2540-2544 รวมระยะเวลาทั้งสิ้น 5 ปี ครอบคลุมแผนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ ฉบับที่ 2 (พ.ศ. 2540-2544)

ทั้งนี้ ผู้วิจัยทำการศึกษาวารสารกีฬาจำนวนทั้งสิ้น 27 ฉบับ รายการกีฬาจำนวน 3 รายการ ประกอบด้วย รายการกีฬาให้คุณค่า (ปี พ.ศ. 2540, 2543 และ 2544) รายการครอบครัวนี้

รักกีฬา (ปี พ.ศ. 2541) และรายการมหัศจรรย์กีฬา (ปี พ.ศ. 2542) รวมถึงรายการวิทยุ 1 รายการ คือรายการกีฬาให้คุณค่า (พ.ศ. 2544) โดยปรากฏผลการวิเคราะห์ดังต่อไปนี้

4.1 รูปแบบและเนื้อหาของวารสารกีฬา การกีฬาแห่งประเทศไทย

รูปแบบ และประเภทเนื้อหาของวารสารกีฬา การกีฬาแห่งประเทศไทย มีลักษณะไม่ตายตัว กล่าวคือ จะเปลี่ยนแปลงไปเรื่อยๆ ตามแต่ผู้จัดทำจะกำหนด ซึ่งมีทั้งที่ การกีฬาแห่งประเทศไทยเป็นผู้ดำเนินการวางรูปแบบ และเนื้อหาเอง แล้วจ้างสำนักพิมพ์จัดพิมพ์ และ ที่ การกีฬาแห่งประเทศไทย จ้างบริษัทให้เป็นผู้ดำเนินการ พร้อมทั้งจัดพิมพ์ โดยมีรายละเอียดเรียงตามลำดับปี พ.ศ. ดังนี้

- ปี พ.ศ. 2540 วารสารกีฬามีขนาดกว้าง 18.4 ซม. ยาว 26 ซม. การกีฬาแห่งประเทศไทยเป็นผู้จัดทำเนื้อหาทั้งหมดเอง แล้วจ้างบริษัท หจก. อาร์ทโปรเกรสให้เป็นผู้พิมพ์ จำนวนพิมพ์ ฉบับละ 2,000 เล่ม
- ปี พ.ศ. 2541 วารสารกีฬา ได้รับการปรับปรุงให้มีขนาดกว้าง 21 ซม. ยาว 29.3 ซม. การกีฬาแห่งประเทศไทยจ้างบริษัท พี.เอ็ม.ดี. เอ็นเตอร์ไพรส์ ให้เป็นผู้ดำเนินการทั้งหมด ทั้งในส่วนของการจัดหา และการจัดพิมพ์ จำนวนพิมพ์ ฉบับละ 2,000 เล่ม
- ปี พ.ศ. 2542 ฉบับเดือนมกราคม ถึงมีนาคม การกีฬาแห่งประเทศไทยยังจ้าง บริษัท พี.เอ็ม.ดี. เอ็นเตอร์ไพรส์ ให้เป็นผู้ดำเนินการอยู่ จากนั้น ตั้งแต่ฉบับเดือนกรกฎาคม ถึงธันวาคม การกีฬาแห่งประเทศไทยจ้างบริษัท เอ็นอาร์ที เอ็นจิเนียริง จำกัด ให้เป็นผู้ดำเนินการทั้งในส่วนของเนื้อหา และการจัดพิมพ์ จำนวนพิมพ์ ฉบับละ 2,000 เล่ม
- ปี พ.ศ. 2543 การกีฬาแห่งประเทศไทยยังคงจ้างบริษัท เอ็นอาร์ที เอ็นจิเนียริง จำกัด ให้เป็นผู้ดำเนินการตลอดทั้งปี จำนวนพิมพ์ ฉบับละ 2,000 เล่ม
- ปี พ.ศ. 2544 การกีฬาแห่งประเทศไทยเป็นผู้ดำเนินการในส่วนของเนื้อหาเอง แล้วจ้างโรงพิมพ์ดอกเบี๊ยะให้เป็นผู้พิมพ์ จำนวนพิมพ์ ฉบับละ 2,000 เล่ม

ในการจำแนกรูปแบบ และประเภทเนื้อหาของวารสารกีฬา ผู้วิจัยอาศัยแนวทาง
ซึ่ง กุลธิดา ท้วมสุข (2534) ได้วางไว้ เพื่อวิเคราะห์รูปแบบการนำเสนอเนื้อหาในนิตยสารสตรี ดังนี้

1. บทความ และสารคดี หมายถึง ข้อเขียนที่เสนอความรู้เชิงวิชาการในเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่ไม่ได้ลงพิมพ์เป็นประจำในนิตยสาร
2. ข่าวและภาพ หมายถึงข้อเขียนในลักษณะรายงานข่าว หรือสรุปข่าว หรือส่วนเนื้อหาที่มุ่งเสนอภาพเป็นสำคัญ
3. สัมภาษณ์ หมายถึงข้อเขียนในลักษณะสัมภาษณ์ แสดงคำถาม-คำตอบ ระหว่างผู้สัมภาษณ์ และผู้ถูกสัมภาษณ์ หรือมีการเรียบเรียงบทสัมภาษณ์
4. เกมส์ชิงรางวัล หมายถึง การถามปัญหาโดยนักเขียนประจำนิตยสาร เพื่อให้ผู้อ่านแข่งขันกันตอบทางโทรศัพท์ หรือจดหมาย ซึ่งผู้ที่ตอบถูกจะได้รับรางวัล
5. โฆษณา หมายถึงเนื้อหาในส่วนที่เป็นการประชาสัมพันธ์สินค้า หรือบริการที่เป็นผู้สนับสนุนการจัดทำวารสารกีฬา ได้แก่ ธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน) ไมโล น้ำดื่มตราสิงห์ เฟลด์ตินเจล บริษัทพิพยประกันภัย

จากการวิเคราะห์รูปแบบ และประเภทเนื้อหาของวารสารกีฬา การกีฬาแห่งประเทศไทย ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2540-2544 พบว่า

รูปแบบเนื้อหาที่พบมากที่สุด คือ บทความและสารคดี คิดเป็น 63.9%

- รองลงมา คือ
- ข่าวและภาพ คิดเป็น 11.16%
 - สัมภาษณ์ คิดเป็น 8.37%
 - โฆษณา คิดเป็น 7.05 %
 - เกมส์ชิงรางวัล คิดเป็น 0.64% ตามลำดับ

ส่วนประเภทเนื้อหาที่พบมากที่สุด คือ เรื่องราวเกี่ยวกับกีฬาในประเทศไทย คิดเป็น 27.9%

- รองลงมา คือ
- วิทยาศาสตร์การกีฬา (จิตวิทยาการกีฬา โภชนาการ ชีวกลศาสตร์ เวชศาสตร์การกีฬา และบทความที่อ้างอิงข้อมูลทางการแพทย์) คิดเป็น 12.87%

- ข้อมูล/สถิติ/ความเป็นมาของการแข่งขันกีฬา
ซึ่งสามารถนำไปใช้เพื่อการอ้างอิงได้ คิดเป็น 10.08%
- บุคคล และผลงาน คิดเป็น 9.44%
- กฎ กติกา มารยาทในการแข่งขันกีฬาชนิดต่างๆ คิดเป็น
6.65%
- พรบ./ข้อบังคับ ของการกีฬาแห่งประเทศไทย คิดเป็น 5.58%
- เรื่องราวเกี่ยวกับกีฬาต่างประเทศ คิดเป็น 3.43%
- การท่องเที่ยว คิดเป็น 1.72%
- ของที่ระลึกเกี่ยวกับกีฬา คิดเป็น 1.18%
- ทศนคติ คิดเป็น 0.54%
- อื่นๆ (แผนผัง วิทยานามคณะกรรมการกีฬาจังหวัด
อำเภอตำบล พระบรมราชาไชยวาท ปกิณกะ ฯลฯ) คิดเป็น 3.86%

ประเภทเนื้อหาที่น่าสนใจในวารสารกีฬา มีดังนี้

1. เรื่องราวเกี่ยวกับกีฬาในประเทศ เป็นเนื้อหาที่พบมากที่สุดในการวารสารกีฬา ตั้งแต่ พ.ศ. 2540-2544 คิดเป็น 27.9% ซึ่งเนื้อหาในส่วนนี้จะประกอบด้วย บทความรายงานความเคลื่อนไหวในการเตรียมการจัดการแข่งขันกีฬารายการต่างๆ ในประเทศไทย อาทิ กีฬาแห่งชาติ กีฬาเยาวชนแห่งชาติ กีฬาเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 13 และกีฬาเฟลตปิกเกมส์ ครั้งที่ 7 ประมวลภาพข่าวการแข่งขันกีฬารายการต่างๆ ในประเทศ และสรุปข่าวประจำเดือน เป็นต้น

2. วิทยาศาสตร์การกีฬา เป็นเนื้อหาที่พบเป็นอันดับที่สอง คิดเป็น 12.87% ซึ่งประกอบด้วยเนื้อหาทางด้านจิตวิทยาการกีฬา โภชนาการ ชีวกลศาสตร์ เวชศาสตร์การกีฬา และบทความที่อิงข้อมูลทางการแพทย์ เช่น การนำวิทยาศาสตร์การกีฬาเข้ามาใช้เพื่อการพัฒนา ศักยภาพของนักกีฬาไทย การจัดตารางการรับประทานอาหารให้เหมาะสมกับนักกีฬาแต่ละประเภท การรักษาอาการบาดเจ็บจากการกีฬา เป็นต้น

3. ข้อมูล/สถิติ/ความเป็นมาของการแข่งขันกีฬา เป็นเนื้อหาที่พบเป็นอันดับสาม คิดเป็น 10.08% ประกอบด้วยข้อมูลสรุปผลการแข่งขันกีฬารายการต่างๆ ประวัติความเป็นมาของการแข่งขันกีฬารายการต่างๆ ซึ่งข้อมูลในส่วนนี้สามารถนำไปใช้เพื่อการอ้างอิงได้

ต้นฉบับ หน้าขาดหาย

ทั้งนี้ วารสารกีฬาจะถูกแจกจ่ายไปยังหน่วยงานราชการ โรงเรียน สมาคมกีฬาแห่งประเทศไทย สมาคมกีฬาจังหวัด และชมรมกีฬาต่างๆ ทั่วประเทศ

4.2 รูปแบบและเนื้อหาของรายการโทรทัศน์ ที่การกีฬาแห่งประเทศไทยใช้ในการส่งเสริมกีฬา

ในระยะเวลาตั้งแต่ พ.ศ. 2540-2544 การกีฬาแห่งประเทศไทย ผลิตรายการโทรทัศน์ เพื่อใช้ในการส่งเสริมกีฬา รวมทั้งสิ้น 3 รายการ ประกอบด้วย รายการ "ครอบครัวรักกีฬา" (พ.ศ. 2541) รายการ "กีฬาให้คุณค่า" (พ.ศ. 2540, 2543 และ 2544 สามลำดับ) และรายการ "มหัศจรรย์กีฬา" (พ.ศ. 2542) ซึ่งแต่ละรายการมีลักษณะการนำเสนอ และเนื้อหา ดังนี้

1. รายการ "ครอบครัวรักกีฬา"

การกีฬาแห่งประเทศไทย ลงนามในสัญญาจ้าง บริษัท โกลด์เบิล ครีเอชั่น จำกัด เพื่อผลิตรายการ "ครอบครัวรักกีฬา" โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อประชาสัมพันธ์แผนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ ฉบับที่ 2 (พ.ศ. 2540-2544) รวมทั้งเพื่อปลูกฝังให้เยาวชน และประชาชนเห็นความสำคัญของการเล่นกีฬา และการออกกำลังกาย

รายการ "ครอบครัวรักกีฬา" เป็นรายการประเภทสารคดีถึงละครั้งสั้น ความยาวตอนละ 5 นาที มีจำนวนทั้งสิ้น 12 ตอน ออกอากาศในปี พ.ศ. 2541 ทุกวันเสาร์ (เริ่มออกอากาศวันที่ 3 ตุลาคม 2541) เวลา 17.25-17.30 น. ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 อ.ส.ม.ท. โครงเรื่องของรายการนี้เป็นการนำเสนอเรื่องราวของ 3 พี่น้อง ต้น เตย และตาล ซึ่งรัก และเล่นกีฬา โดยมี "ไกรวิทย์ พุ่มสุโข" รับบทพี่ต้น พี่ชายคนโต ซึ่งเป็นผู้ดำเนินเรื่องราวพาน้องๆ และผู้ชมไปสัมผัสกับข้อมูลน่ารู้เกี่ยวกับแผนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ ฉบับที่ 2 (พ.ศ. 2540-2544) พร้อมทั้งสิ่งที่น่าสนใจเกี่ยวกับกีฬา และการออกกำลังกาย

เนื้อหาที่นำเสนอในรายการ "ครอบครัวรักกีฬา" มุ่งเน้นไปที่การประชาสัมพันธ์แผนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ ฉบับที่ 2 (พ.ศ. 2540-2544) ซึ่งประกอบด้วย 6 แผนงานหลัก ได้แก่

- แผนงานหลักที่ 1 การพัฒนาการกีฬาขั้นพื้นฐาน
- แผนงานหลักที่ 2 การพัฒนาการกีฬาเพื่อมวลชน
- แผนงานหลักที่ 3 การพัฒนาการกีฬาเพื่อความเป็นเลิศ

แผนงานหลักที่ 4 การพัฒนาการกีฬาเพื่อการอาชีพ

แผนงานหลักที่ 5 การพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการกีฬา

แผนงานหลักที่ 6 การพัฒนาการบริหารการกีฬา

ทั้งนี้ แต่ละแผนงานหลักจะถูกนำเสนอเป็นจำนวน 2 ตอน โดยใช้การนำเสนอรายการสองลักษณะผสมกัน ซึ่งสามารถสรุปได้ดังนี้

1.1 การแสดงละครสั้น

รายการ “ครอบครัวนี้รักกีฬา” เริ่มรายการด้วยละครสั้น ที่มีสามพี่น้อง ตัน เตย ตาล ร่วมสนทนากันในหัวข้อเกี่ยวกับกีฬา โดยตัน ซึ่งเป็นพี่คนโต จะเป็นผู้เชื่อมโยงประเด็นการสนทนานั้นๆ เข้ากับแผนงานหลักต่างๆ ในแผนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ ฉบับที่ 2

1.2 การสัมภาษณ์

บางครั้งใช้การสัมภาษณ์ผู้รู้ หรือผู้ที่มีหน้าที่รับผิดชอบเกี่ยวกับเนื้อหาที่นำเสนอในตอนนั้นๆ เข้ามาแทรกประกอบในละครสั้น ทั้งนี้ เพื่อสอบถามข้อมูล หรือนำความคิดเห็นของบุคคลนั้นๆ มาประกอบให้เนื้อหารายการสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ตัวอย่าง จากเทปบันทึกภาพรายการ “ครอบครัวนี้รักกีฬา”

แผนงานหลักที่ 6 การพัฒนาการบริหารการกีฬา

ตอนที่ 11 มุลินิเพื่อการพัฒนากีฬาจังหวัด

พี่ตัน เตย (น้องสาว) ตาล (น้องชาย) : นั่งชมข่าวโทรทัศน์ เกี่ยวกับการจัดสรรเงินช่วยเหลือจำนวน 500 ล้านบาท เพื่อการพัฒนากีฬาไปยังจังหวัดต่างๆ จังหวัดละ 6.5 แสนบาท

ตาล : “อู้หู เงิน 500 ล้านบาท น่าจะแบ่งให้เรามั่งนะครับพี่ตัน

พี่ตัน : จะเอาไปทำไมกันฮะตาล ให้รัฐบาลเขาเอาไปส่งเสริม และพัฒนากีฬาของแต่ละจังหวัดไม่ดีกว่าหรือ

เตย : ใช่ แต่เขาเอาเงินมากมายขนาดนี้มาจากไหนล่ะคะ

พี่ตัน : เขาก็ได้มาจากโครงการเงินสนับสนุนของรัฐบาล โดยการออกสลากกินแบ่งรัฐบาลเพื่อการพัฒนากีฬาของชาติไง

ตาล : แล้วเขาจะเอาเงิน 500 ล้านบาทเนี่ยไปจัดตั้งมูลนิธิจริงหรือ

พีดัน : แนนอนเลยสิ เพราะพีน่ะเคยได้คุยกับท่านรองวิวัฒน์แล้ว และท่านก็เป็นบุคคลสำคัญ ที่เกี่ยวข้องในการจัดตั้งมูลนิธิในครั้งนี้ ท่านยังให้ออกสารพินมาเลย นี่ไง เดี่ยวพีน่ะจะเปิดให้ดูนะ เป็นเรื่องของการจัดตั้งมูลนิธิเพื่อการพัฒนากีฬาของชาติ

ซึ่งก็มีขั้นตอนต่างๆ มากมาย 10 ขั้นตอน ช่วยกันอ่านดีกว่านะ จะได้เข้าใจมากขึ้น

- ขั้นแรก ต้องรวบรวมผู้ขอจัดตั้งมูลนิธิให้ได้อย่างน้อย 3 คน
- จากนั้นเข้าสู่ขั้นตอนที่ 2 ผู้ขอจัดตั้งมูลนิธิต้องประชุมกัน เพื่อพิจารณาร่างข้อบังคับของมูลนิธิที่มาเป็นเอกสาร
- จากนั้นก็นำไปยื่นขออนุญาตจัดตั้งต่อที่ทำการปกครองของแต่ละจังหวัดเป็นขั้นตอนที่ 3
- ส่วนขั้นตอนที่ 4 จังหวัดก็จะพิจารณา และส่งเรื่องไปยังสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ หรือ สวช.
- ขั้นตอนที่ 5 สวช. ก็จะพิจารณาความถูกต้องของเอกสาร หากมีการแก้ไขก็จะส่งคืนให้ผู้ขอจัดตั้งแก้ไขให้ถูกต้อง แล้วส่งเรื่องคืนให้ สวช. พิจารณาอีกครั้งหนึ่ง เพื่อที่จะเสนอเรื่องออกไปอนุญาตการจัดตั้งมูลนิธิ และให้เลขาธิการสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติลงนามอนุมัติเป็นขั้นตอนที่ 6 และ 7
- สำหรับขั้นตอนที่ 8 นั้น สวช. ก็จะส่งเอกสารใบอนุญาตจัดตั้งมูลนิธิให้จังหวัด และก็แจ้งให้ผู้ขอจัดตั้งมูลนิธิทราบ เพื่อจะได้ไปจดทะเบียนเป็นนิติบุคคลที่จังหวัด ในขั้นตอนที่ 9
- และขั้นตอนสุดท้าย นายทะเบียนมูลนิธิจังหวัดรับจดทะเบียนเป็นนิติบุคคล ที่นี้ก็อันเสร็จสมบูรณ์เรียบร้อยเป็นมูลนิธิได้อย่างเรียบร้อย เออละทีนี้ทุกคนเข้าใจกันหมดแล้วนะ

ตาล : เข้าใจครับ อย่างนี้บ้านเราที่สุพรรณฯ ก็มีมูลนิธิใหม่ครับ

เตย : มีสิจ๊ะ ก็เขาจัดตั้งครบทั้ง 76 จังหวัดทั่วประเทศเลย แต่ว่าคนที่ดูแลรับผิดชอบมูลนิธิมีใครบ้างคะพีดัน

พีดัน : ก็มีท่านผู้ว่าราชการจังหวัดของแต่ละจังหวัดเป็นประธานกรรมการมูลนิธิ ร่วมกับคณะกรรมการมูลนิธิอีก 9-15 คน ซึ่งคณะกรรมการฯ แต่ละชุดจะดำรงตำแหน่งคราวละ 2

ปี แต่ว่าถ้าเตยฟังเรื่องทีที่อธิบายแล้วยังไม่เข้าใจดี ยังไงเตยกลับบ้านอาทิตย์นี้ ลองไปคุยกับท่านผู้ว่าราชการจังหวัดสุพรรณฯ ดูนะ เผื่อจะได้ความรู้มากขึ้น

เตย และตาล : ขอบคุณค่ะ/ครับพี่ต้น”

จากตัวอย่างรายการที่ยกมาข้างต้น เนื้อหาที่การกีฬาแห่งประเทศไทยต้องการนำเสนอคือ สารของแผนงานหลักที่ 6 การพัฒนาการบริหารการกีฬา ซึ่งอยู่ในแผนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ ฉบับที่ 2 เนื้อหาที่นำเสนอในตอนนี้เป็นเรื่องการจัดตั้งมูลนิธิเพื่อการพัฒนาการกีฬาจังหวัด ซึ่งการจัดตั้ง มูลนิธิดังกล่าวเป็นหนึ่งในโครงการใน “แนวทางที่ 5 พัฒนาสมาคมและชมรมกีฬาจังหวัด รวมทั้งสนับสนุนการจัดตั้งชมรมและสโมสรกีฬาในระดับอำเภอ ให้สามารถบริหารและพัฒนาการกีฬาได้อย่างมีประสิทธิภาพ และต่อเนื่อง” (การกีฬาแห่งประเทศไทย, 2540 : 66)

รายการ “ครอบครัวรักกีฬา” เปิดรายการด้วยการนำเสนอรายการในลักษณะของละครสั้น โดยมีฉากเป็นห้องนั่งเล่นภายในบ้านของสามพี่น้อง ซึ่งประกอบด้วย พี่ต้น (พี่ชายคนโต) เตย (พี่สาวคนรอง) และตาล (น้องชายคนเล็ก) ทั้งสามคนนั่งชมรายการข่าวโทรทัศน์ เกี่ยวกับการจัดสรรเงิน ช่วยเหลือจำนวน 500 ล้านบาท เพื่อการพัฒนากีฬาไปยังจังหวัดต่างๆ การกีฬาแห่งประเทศไทยมีกลวิธีในการให้ข้อมูลในเรื่องดังกล่าวแก่ผู้ชม โดยการกำหนดบทบาทให้เตยและตาล เป็นผู้ตั้งคำถามเกี่ยวกับที่มาของเงินในมูลนิธิเพื่อการพัฒนาการกีฬาจังหวัด ขั้นตอนการจัดตั้ง รวมถึงโครงสร้างการบริหารงานของ มูลนิธิดังกล่าว โดยมีพี่ต้นทำหน้าที่เป็นผู้ให้ความกระจ่างแก่น้องๆ ด้วยตนเอง โดยการค้นข้อมูลจากเอกสารที่ได้รับมาจาก นายวิวัฒน์ วิกรานตโนรส ซึ่งดำรงตำแหน่ง รองผู้ว่าการการกีฬาแห่งประเทศไทย ฝ่ายบริหารในขณะนั้น (ปัจจุบันเกษียณอายุราชการแล้ว)

ตัวอย่างรายการข้างต้นนำเสนอรายการด้วยละครสั้นตลอดทั้งรายการ ตัวละครทั้งสามสนทนากันเองโดยไม่ใช้เสียงบรรยาย และการสัมภาษณ์เข้ามาประกอบในเนื้อหา เนื่องจากผู้ให้ข้อมูลคือพี่ต้น ซึ่งเป็นหนึ่งในตัวละครที่ทางรายการกำหนดขึ้นมา สามารถตอบคำถามของน้องทั้งสองคนได้ครบถ้วนสมบูรณ์แล้ว

ตัวอย่าง จากเทปบันทึกภาพรายการ "ครอบครัวนี้รักกีฬา"

แผนงานหลักที่ 5 การพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการกีฬา
ตอนที่ 9 ศูนย์วิทยาศาสตร์การกีฬา

พีดันกำลังวิ่งออกกำลังกาย ผ่านมาเห็นเตยนั่งอ่านหนังสือเลยชวนวิ่งด้วยกัน แต่เตยปฏิเสธ เนื่องจากต้องการอ่านหนังสือเตรียมตัวสอบ

พีดัน : "เตย มาวิ่งออกกำลังกายด้วยกันมั๊ย"

เตย : "ไม่ล่ะค่ะพีดัน พรุ่งนี้เตยมีสอบ ขออ่านหนังสืออยู่บ้านดีกว่า พีดันไปกับตาลเถอะค่ะ"

ตาล : "พีดัน ตาลพร้อมแล้ว"

พีดัน กับตาล วิ่งออกกำลังกายในการกีฬาแห่งประเทศไทย

พีดัน : อ้าวตาล เป็นยังไงเหนื่อยแล้วหรือ

ตาล : นิดหน่อยอะพีดัน

พีดัน : โอ้เอ๊ย... อย่างนี้ถ้าเป็นนักกีฬาทีมชาติรับรองว่า ทดสอบสมรรถภาพไม่ผ่านแน่นอน

ตาล : การทดสอบสมรรถภาพเป็นยังไงอะพีดัน ผมเห็นหมอเขาเหมือนหมอตตรวจโรคเลยนะครับ

พีดัน : นี่ ตรวจโรคอย่างเดียวมันไม่พอหรอกนะรู้มั๊ย เดี่ยวนี้เขายังมีเทคโนโลยีในการทดสอบสมรรถภาพทางกายมาใช้อีกด้วย

ตาล : มันจะเป็นยังไงอะพีดัน การทดสอบสมรรถภาพเนี่ย ผมเห็นนักกีฬาทีมชาติเขาฟิตซ้อมกันดี ๆ อยู่แล้วนะครับ

พีดัน : ฟิตซ้อมอย่างเดียวเนี่ย มันไม่เพียงพอหรอก เดี่ยวนี้นะมันต้องมีความพร้อมทั้งทางร่างกาย จิตใจ แล้วยังมีวิทยาศาสตร์การกีฬาเข้ามาช่วยด้วยนะรู้รีเปล่า

ตาล : มันจะมีประโยชน์ยังไงอะพีดัน ลูเรามาฝึกซ้อมกันบ่อย ๆ ร่างกายก็แข็งแรงแล้วนะครับ

พีดัน : มันไม่เพียงพอหรอก ที่อาจจะให้ข้อมูลตาลไม่ได้ เดี่ยวเราไปที่ศูนย์วิทยาศาสตร์การกีฬากัน ที่นั่นคงจะมีข้อมูลเพียงพอที่จะทำให้ตาลเข้าใจได้

ที่ต้นพาดาลไปที่ศูนย์วิทยาศาสตร์การกีฬา การกีฬาแห่งประเทศไทยเพื่อ พบ
นายแพทย์ จตุพร ณ นคร ผู้อำนวยการฝ่ายวิทยาศาสตร์การกีฬา

ที่ต้น : สวัสดีครับคุณหมอครับ คือน้องชายผมเขาสงสัยว่า ทำไมต้องมีการ
ทดสอบสมรรถภาพทางกายด้วยอะ

นพ. จตุพร : การทดสอบสมรรถภาพทางกายมีความสำคัญนะครับ เพราะจะ
เป็นการทดสอบความฟิตของนักกีฬาว่า นักกีฬามีความฟิตมาก
น้อยแค่ไหน และมีจุดบกพร่องที่ต้องแก้ไขตรงไหนด้วย

ที่ต้น : เอ แล้วอย่างนี้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เข้ามาเกี่ยวข้องกับเรื่องของ
การกีฬาได้อย่างไรครับ

นพ. จตุพร : วิชานี้เป็นวิชาใหม่ของบ้านเรา และประกอบด้วยวิทยาการหลาย
สาขา เช่น จิตวิทยาการออกกำลังกาย โภชนาการการกีฬาและ
การออกกำลังกาย สาขาแพทย์ สาขาสรีรวิทยา เป็นต้น ถ้าเรา
เอามาประยุกต์รวมกันก็จะทำให้นักกีฬามีประสิทธิภาพ ในการ
เล่นกีฬาสูงสุด แล้วก็ได้ประโยชน์ในการออกกำลังกาย ทำให้
ออกกำลังกายได้สูงสุดด้วยครับ

ตาล : อ้อ ดิฉันนี่เอง การกีฬาแห่งประเทศไทยเขาถึงบรรจุการพัฒนา
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการกีฬาไว้ในแผนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ
ฉบับที่ 2 ด้วยใช่ไหมฮะที่ต้น

ที่ต้น : ใช่แล้วละตาล แต่นี่ไม่ใช่แค่พัฒนาการที่ตัวนักกีฬาอย่างเดียว แต่ต้อง
พัฒนาบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการกีฬา เครื่องมือ อุปกรณ์ แล้วรวมไปถึง
สนามที่ใช้ในการออกกำลังกายด้วย

ตาล : งั้นอีกไม่นานประเทศเราก็จะมีแต่นักกีฬาและ บุคลากรที่มีความสามารถนะสิ
ครับ"

จากตัวอย่างรายการข้างต้น การกีฬาแห่งประเทศไทย มุ่งให้ข้อมูลเกี่ยวกับศูนย์วิทยาศาสตร์การกีฬา ซึ่งเป็นหนึ่งในโครงการเพื่อการพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการกีฬา แนวทางที่ 1 "จัดตั้งหน่วยงานที่รับผิดชอบด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการกีฬา" ของแผนงานหลักที่ 5 การพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการกีฬา

ในตอนที่ยกมาเป็นตัวอย่างนี้ รายการยังคงเริ่มต้นด้วยละครสั้นอีกเช่นเคย โดยใช้บริเวณสนามหน้าบ้านของสามพี่น้อง ต้น เตย ตาล เป็นฉาก เปิดเรื่องด้วยการที่ต้นชวณเตย และ ตาล ไปวิ่งออกกำลังกาย ซึ่งเตยปฏิเสธคำชวนของต้น เนื่องจากต้องเตรียมตัวอ่านหนังสือสอบ ต้น จึงไปออกกำลังกายกับตาล

เรื่องราวในฉากต่อมาเกิดขึ้นที่สนามกีฬาหัวหมาก ซึ่งเป็นบริเวณของการกีฬาแห่งประเทศไทย ตาลวิ่งได้สักพักก็เกิดอาการเหนื่อย ต้นจึงกระเช้าวว่า หากตาลเป็นนักกีฬาทีมชาติคงจะไม่ผ่านการทดสอบสมรรถภาพทางกายอย่างแน่นอน ทำให้ตาลต้องการทราบว่ "การทดสอบสมรรถภาพทางกายคืออะไร และเพราะเหตุใดนักกีฬาทีมชาติจึงต้องทดสอบสมรรถภาพทางกาย" ซึ่งในเรื่องนี้ต้นไม่สามารถให้คำตอบแก่น้องชายได้แจ่มชัด เนื่องจากเป็นเรื่องเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์การกีฬา ดังนั้นต้นจึงตัดสินใจพาตาลไปยังศูนย์วิทยาศาสตร์การกีฬา การกีฬาแห่งประเทศไทย เพื่อขอความกระจ่าง และที่นั่น สองพี่น้องได้พบกับ นายแพทย์ จตุรพร ณ นคร ซึ่งดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการฝ่ายวิทยาศาสตร์การกีฬา อยู่ในขณะนั้น (ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง รองผู้อำนวยการการกีฬาแห่งประเทศไทย ฝ่ายพัฒนากีฬา) การนำเสนอรายการนี้ยังคงเป็นละครอยู่ และมีการใช้การสัมภาษณ์บุคคลผู้มีความรู้ในด้านวิทยาศาสตร์การกีฬาเข้ามาเสริม เพื่อให้เนื้อหารายการมีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น จากตัวอย่างที่ยกมานี้ นายแพทย์ จตุรพร เป็นผู้ให้ข้อมูลแก่ต้น และตาล โดยต้นเป็นผู้ซักถาม ดังนั้น เนื้อหาหลักของรายการในตัวอย่างนี้จึงอยู่ในช่วงครึ่งหลังของรายการ

2. รายการ "กีฬาให้คุณค่า"

รายการ "กีฬาให้คุณค่า" เป็นรายการที่ การกีฬาแห่งประเทศไทย ลงนามในสัญญาจ้างให้ บริษัท โกลด์เบิ้ล ครีเอชั่น จำกัด เป็นผู้ผลิตรายการเพื่อออกอากาศทางช่อง 9 อ.ส.ม.ท. ในปี พ.ศ. 2540, 2543 และ 2544 ตามลำดับ โดย

- พ.ศ. 2540 ผลิตเป็นจำนวนทั้งสิ้น 30 ตอน ออกอากาศทุกวันอังคาร เวลา 22.30-22.32 น.
- พ.ศ. 2543 ผลิตเป็นจำนวนทั้งสิ้น 30 ตอน ออกอากาศทุกวันพุธเวลา 22.30-22.32 น.
- พ.ศ. 2544 ผลิตเป็นจำนวนทั้งสิ้น 30 ตอน ออกอากาศทุกวันจันทร์ และพุธ เวลา 22.30-22.32 น.

รายการ "กีฬาให้คุณค่า" เป็นรายการประเภทสารคดีสั้นให้ความรู้เกี่ยวกับกีฬา ความยาวตอนละ 2 นาที รูปแบบรายการเหมือนกันตลอดสามปี มีพิธีกรเป็นผู้ดำเนินรายการในบางครั้ง หากไม่มีพิธีกรดำเนินรายการจะใช้การบรรยายตลอดทั้งรายการแทนเนื้อหาของรายการดังกล่าวประกอบด้วย

พ.ศ. 2540

- เนื้อหาของแผนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ ฉบับที่ 2 รวมทั้งนโยบายของรัฐในการส่งเสริม และพัฒนากีฬาชาติ
- ความสำคัญของการเล่นกีฬา และการออกกำลังกาย ในการส่งเสริมสุขภาพกาย และจิต รวมทั้งการพัฒนาคุณภาพชีวิต และบุคลิกภาพ
- วิทยาศาสตร์การกีฬา และบทบาทของวิทยาศาสตร์การกีฬา ในการเตรียมนักกีฬาทีมชาติไทยให้พร้อมสำหรับการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 13 ในปี พ.ศ. 2541
- ความเคลื่อนไหวในการเตรียมการเป็นเจ้าภาพจัดการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 13 ของประเทศไทย

พ.ศ. 2543

- บทบาท และหน้าที่ของภารกิจกีฬาแห่งประเทศไทย และรัฐบาลในการให้การสนับสนุนการเตรียมนักกีฬาเพื่อเข้าร่วมการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกเกมส์ และพาราลิมปิกเกมส์ ค.ศ. 2000 ณ ประเทศออสเตรเลีย
- การจัดตั้งศูนย์ฝึกกีฬาแห่งชาติ
- ฟุตบอลไทยแลนด์โปรวินเชียลลีก ในฐานะกีฬาอาชีพนำร่อง
- บทบาท และหน้าที่ของ กกท. ในการส่งเสริมกีฬา ตั้งแต่ก่อตั้งเมื่อ พ.ศ. 2507-2543

พ.ศ. 2544

- ความต่อเนื่องของ "โครงการศูนย์กีฬาตำบล และคณะกรรมการกีฬาอำเภอ" เพื่อกระจายการพัฒนากีฬาไปสู่ภูมิภาค
- พระราชบัญญัติกีฬามวยอาชีพ
- ฟุตบอลอาชีพโปรวินเชียลลีก
- โครงการแข่งขันตะกร้ออาชีพ
- แผนพัฒนากีฬาคนพิการแห่งชาติ และการแข่งขันกีฬาคนพิการแห่งประเทศไทย
- แผนพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการกีฬา
- การสนับสนุนของภารกิจกีฬาแห่งประเทศไทยในการเตรียมการส่งนักกีฬาทิมชาติเข้าแข่งขันกีฬาซีเกมส์ที่ประเทศมาเลเซีย
- แผนพัฒนาภารกิจกีฬาแห่งชาติ ฉบับที่ 3

รายการ "กีฬาให้คุณค่า" ใช้การนำเสนอรายการหลายลักษณะผสมกัน ดังนี้

2.1 การสนทนา

การนำเสนอรายการในลักษณะการสนทนา จะปรากฏในตอนที่มีพิธีกรทำหน้าที่ดำเนินรายการ พูดคุยกับผู้ชมทางบ้าน ถึงเนื้อหาที่จะนำเสนอในตอนนั้นๆ และเชื่อมโยงเนื้อหาต่างๆ ในรายการเข้าด้วยกัน การที่พิธีกรออกมาปรากฏตัวพูดคุยกับผู้ชมทางบ้านก็คือการสนทนา นั่นเอง ซึ่งผู้ที่ทำหน้าที่พิธีกรของรายการกีฬาให้คุณค่า คือ คุณพรทิพย์ พัฒนานุสรณ์ แล้วจึงตามด้วยการบรรยาย และ/หรือการสัมภาษณ์

2.2 การบรรยาย

ในกรณีที่ไม่มีพิธีกรดำเนินรายการจะใช้เสียงบรรยายตลอดรายการ โดยไม่เห็นตัวผู้บรรยาย แล้วแทรกภาพ (insert) ที่เกี่ยวกับเนื้อหาเข้ามา โดยบางครั้งจะมีการแทรกบทสัมภาษณ์บุคคลที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในตอนนั้นๆ เข้ามาประกอบด้วย

2.3 การสัมภาษณ์

การสัมภาษณ์บุคคลผู้มีความสำคัญ หรือเกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่น่าสนใจ ใน ตอนนั้นๆ จะถูกนำมาใช้เพื่อสอบถามข้อมูล หรือความคิดเห็นของผู้ถูกสัมภาษณ์ เพื่อนำมาประกอบให้เนื้อหารายการสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ตัวอย่าง จากเทปบันทึกภาพรายการ “กีฬาให้คุณค่า” (พ.ศ. 2543)

ตอน “พาราโอลิมปิกเกมส์”

เสียงบรรยาย (ชาย) : “พาราโอลิมปิกเกมส์ ครั้งที่ 11 มหกรรมกีฬาของผู้ไม่ยอมแพ้ ต่อโชคชะตา บทพิสูจน์ความสำเร็จของทัพนักกีฬาทีมชาติไทย ความสำเร็จของการแข่งขันพาราโอลิมปิกเกมส์ของนักกีฬาคนพิการทีมชาติไทย ด้วยการคว้า 5 เหรียญทอง 4 เหรียญเงิน 2 เหรียญทองแดง อยู่อันดับที่ 30 จาก 122 ประเทศ และรัฐบาลก็ได้จัดงานเลี้ยงต้อนรับนักกีฬาทุกคนอย่างยิ่งใหญ่ ณ ตึกสันติไมตรี ทำเนียบรัฐบาล ทั้งนี้ ได้มอบเงินรางวัลให้แก่นักกีฬาที่ได้รับเหรียญรางวัลรวมทั้งหมด 4.2 ล้านบาท และมอบให้กับสมาคมกีฬาคนพิการ 2 ล้านบาท โดยมี นายชวน หลีกภัย นายกรัฐมนตรี เป็นประธานการจัดงาน และมอบรางวัลให้แก่นักกีฬา”

สัมภาษณ์ นายจรินทร์ ลักษณะวิศิษฎ์ (รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี) :

“ก็ขอแสดงความยินดี และชื่นชมต่อนักกีฬาของเราทุกคนครับ เพราะเที่ยวนี้เป็นเที่ยวแรกที่เราได้พิสูจน์ฝีมือให้โลกได้เห็น ว่า นักกีฬาคนพิการไทยก็มีความสามารถ ที่เราवादได้ถึง 5 เหรียญทอง และรวมทั้งหมดได้ถึง 11 เหรียญ ซึ่งในอดีตเราเคยทำได้แค่ 3 เหรียญเท่านั้น ก็ขอขอบคุณนักกีฬาทุกคน และขอขอบคุณทุกฝ่ายด้วยครับ ที่ทำหน้าที่อย่างเต็มที่ จนกระทั่งเราประสบความสำเร็จในที่สุด”

เสียงบรรยาย (ชาย) : “ความสำเร็จในครั้งนี้ได้ประกาศถึงความเสมอภาคให้ประจักษ์ต่อสังคม”

จากตัวอย่างรายการกีฬาให้คุณค่าที่ยกมาข้างต้น การกีฬาแห่งประเทศไทย มุ่งเสนอผลงานของรัฐบาลในการสนับสนุน และสร้างขวัญกำลังใจให้กับนักกีฬาคนพิการทีมชาติไทย โดยการมอบเงินรางวัล และจัดงานเลี้ยงต้อนรับให้แก่นักกีฬาคนพิการทีมชาติไทยที่ได้รับเหรียญรางวัลจากการแข่งขันพาราลิมปิกเกมส์ ครั้งที่ 11 จากประเทศออสเตรเลีย โดยเริ่มรายการด้วยการใช้เสียงบรรยายนำเข้าเรื่อง จากนั้นจึงแทรกด้วยบทสัมภาษณ์ความรู้สึกของ นายจรินทร์ ลักษณะวิศิษฎ์ ซึ่งดำรงตำแหน่ง รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรีในขณะนั้น เพื่อให้ประชาชนสัมผัสได้ถึงบรรยากาศแห่งความอิมเมจของงานเลี้ยง

ตัวอย่าง จากเทปบันทึกภาพรายการ "กีฬาให้คุณค่า"

ตอน "ศูนย์ฝึกกีฬาแห่งชาติ"

เสียงบรรยาย (ชาย) : "การยกศักยภาพของนักกีฬาไทยให้ก้าวสู่ความเป็นเลิศในระดับสากลนั้น สิ่งสำคัญที่สุดคือการฝึกซ้อมที่เป็นระบบในระยะยาวอย่างต่อเนื่อง จึงจำเป็นต้องมีการจัดสิ่งอำนวยความสะดวกในการฝึกซ้อม ทั้งสนามซ้อม อุปกรณ์ และสถานที่เก็บตัว รวมทั้งการจัดเตรียมผู้ฝึกสอนที่มีความเชี่ยวชาญตามระดับชั้นของนักกีฬา นำเอาวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีการกีฬามาใช้ เพื่อเสริมสร้างความสมบูรณ์ให้กับร่างกาย และจิตใจของนักกีฬา วัตถุประสงค์ในระดับสากลก็คือ การจัดตั้งศูนย์ฝึกกีฬาที่ครบวงจรในปัจจุบัน การกีฬาแห่งประเทศไทยยังไม่มีศูนย์ฝึกนักกีฬาโดยตรงอย่าง สมบูรณ์แบบ

สนามที่มีอยู่ เช่น หัวหมาก เชียงใหม่ และสงขลา นั้น ก็เป็นศูนย์ใช้สำหรับการแข่งขันจึงเกิดความไม่พร้อมในด้านต่างๆ ทั้งจำนวน ชนิด และสนามที่มีอยู่ ความไม่สะดวกให้ซ้อมเมื่อต้องใช้จัดการแข่งขัน ค่าดูแลรักษาที่สิ้นเปลืองมาก เพราะสนามมีขนาดใหญ่ ดังนั้น การให้มีศูนย์ฝึกซ้อมกีฬาโดยตรง ที่มีความพร้อมครบวงจร และเป็นศูนย์กลางของศูนย์ฝึกซ้อมอื่นๆ ทั่วประเทศ จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่ง โครงการศูนย์ฝึกกีฬาแห่งชาติจึงเกิดขึ้น เพื่อผลักดันวงการกีฬาไทยให้ก้าวไปสู่มาตรฐานระดับโลก"

จากตัวอย่างรายการกีฬาให้คุณค่า ที่ยกมาข้างต้น พบว่า ใช้การนำเสนอรายการในลักษณะของการบรรยายตลอดทั้งรายการ และมุ่งให้ข้อมูลเกี่ยวกับความจำเป็นที่ต้องจัดให้มีศูนย์ฝึกกีฬาแห่งชาติขึ้นในประเทศไทย โดยเปิดรายการด้วยการกล่าวถึงปัจจัยที่จะช่วยให้ศักยภาพของนักกีฬาไทยพัฒนาได้เทียบเท่าระดับสากล ซึ่งได้แก่ แผนการฝึกซ้อมที่เป็นระบบ สถานที่เก็บตัว สนามสิ่งอำนวยความสะดวก และอุปกรณ์ในการฝึกซ้อม ผู้ฝึกสอนที่มีความรู้ความสามารถ รวมทั้งการนำ

วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการกีฬามาประยุกต์ใช้ จากนั้นจึงกล่าวถึงข้อจำกัดของประเทศไทย ที่ไม่สามารถพัฒนาศักยภาพของนักกีฬาไทยได้อย่างเต็มที่ ซึ่งข้อจำกัดดังกล่าวก็คือ การที่ประเทศไทยยังไม่มีศูนย์ฝึกกีฬาแห่งชาติที่สมบูรณ์แบบ ครบวงจร ด้วยเหตุนี้ โครงการศูนย์ฝึกกีฬาแห่งชาติ จึงถือกำเนิดขึ้นในที่สุด

3. รายการ “มหัศจรรย์กีฬา”

รายการ “มหัศจรรย์กีฬา” เป็นรายการที่ การกีฬาแห่งประเทศไทย ลงนามในสัญญาจ้างให้ บริษัท ยูเทคฟิล์ม แอนด์ โปรดักชั่นส์ จำกัด เป็นผู้ผลิตในปี พ.ศ. 2542 และออกอากาศทางช่อง 9 อ.ส.ม.ท. ทุกวันพฤหัสบดี เวลา 22.30-22.32 น. มีจำนวนทั้งสิ้น 36 ตอน ความยาวตอนละ 2 นาที

เนื้อหาที่น่าสนใจในรายการมหัศจรรย์กีฬา ประกอบด้วย

- ภารกิจหลักของการกีฬาแห่งประเทศไทย ในการทำกีฬาให้เป็นเครื่องมือพัฒนาสังคมไทย
- กิจกรรมที่ กกท. จัดขึ้นเพื่อสนับสนุนแผนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ ฉบับที่ 2 เช่น โครงการฝึกสอนกีฬาว่ายน้ำ มหกรรมกีฬาและการละเล่นพื้นเมือง การพัฒนากีฬาเพื่อการอาชีพ โครงการดาวรุ่งมุ่งทีมชาติ ฯลฯ
- ประโยชน์ของการเล่นกีฬา และการออกกำลังกาย
- การนำวิทยาศาสตร์การกีฬามาใช้ในการทดสอบ และพัฒนาสมรรถภาพของนักกีฬาและประชาชนทั่วไป
- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬา เช่น แนะนำกีฬาการบัดดี้ การอบอุ่นร่างกายก่อนเล่นกีฬา การเลือกรองเท้ากีฬา การรักษาสมดุลน้ำในร่างกายเมื่อเล่นกีฬา ฯลฯ

รายการมหัศจรรย์กีฬา เป็นรายการประเภทสารคดีสั้นให้ความรู้เกี่ยวกับกีฬา ไม่มีพิธีกรดำเนินรายการ ดังนั้นการนำเสนอรายการจึงเป็นลักษณะของการบรรยาย แล้วนำบทสัมภาษณ์ผู้ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่น่าสนใจในตอนนั้นๆ เข้ามาประกอบ ดังนี้

3.1 การบรรยาย

ใช้เสียงบรรยาย โดยไม่เห็นตัวผู้บรรยาย และแทรกภาพ (insert) ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาเข้ามาเพื่อให้เกิดความชัดเจน มีทั้งเสนอเนื้อหาด้วยการบรรยายตลอดรายการ และมีทั้งนำเสนอภาพทอล์กโชว์ผู้เกี่ยวข้องเข้ามาประกอบ

3.2 การสัมภาษณ์

มุ่งใช้การสัมภาษณ์เพื่อสอบถามความคิดเห็น หรือข้อมูลจากผู้ที่เกี่ยวข้อง กับเนื้อหาของตอนนั้นๆ ซึ่งมีทั้งนักกีฬา ผู้ฝึกสอน และผู้มาออกกำลังกาย ณ ศูนย์กีฬาหัวหมาก เป็นต้น

ตัวอย่าง จากเทปบันทึกภาพรายการ “มหัศจรรย์กีฬา”

ตอนโครงการฝึกสอนกีฬาว่ายน้ำ

เสียงบรรยาย (ชาย) : “ในแต่ละปีมีผู้ปกครองพาเด็กๆ มาเรียนว่ายน้ำที่สระแห่งนี้ มากกว่า 1,000 คน ข้อเด่นของที่นี่ นอกจากสระว่ายน้ำที่ได้มาตรฐานแล้วยังมีโครงการพัฒนาและฝึกฝนทักษะการว่ายน้ำอย่างต่อเนื่อง และเป็นขั้นตอน มีหลักสูตรการเรียนรู้ และประเมินผลอย่างชัดเจน โดยครูฝึกที่ผ่านการทดสอบความชำนาญด้านการสอนมาเป็นอย่างดี นับเป็นโครงการขั้นพื้นฐาน 6 ชั้น เริ่มต้นจากว่ายน้ำไม่เป็น สอนให้สามารถว่ายน้ำเป็นได้ครบทุกท่า จนถึงการพัฒนาไปสู่ระดับกลาง ซึ่งจะเพิ่มทักษะ และเทคนิคต่างๆ ให้มากขึ้น รวมทั้งการคัดเลือกนักว่ายน้ำ รุ่นเยาว์ ที่มีทักษะการว่ายน้ำดี ทำสถิติดี ส่งตระเวนแข่งขันในรายการต่างๆ เพื่อเพิ่มประสบการณ์ และขีดความสามารถของเด็กแต่ละคน

สัมภาษณ์ นายอนัน ชำเกิด (หัวหน้าผู้ฝึกสอนว่ายน้ำ ประจำสระ) :

“เป็นการสนับสนุนโครงการต่อเนื่อง คือ จากขั้นพื้นฐานมาเป็นขั้นกลาง พอผ่านขั้นกลาง เราจะส่งต่อไปถึงขั้นก้าวหน้า และไปถึงระดับทีมชาติ”

เสียงบรรยาย (ชาย) : “ปัจจุบันมีนักว่ายน้ำที่ใช้เวลาถึง 10 ปี ไต่เต้าจากที่นี่ไปจนถึงระดับทีมชาติให้กับนักว่ายน้ำรุ่นเยาว์ที่เริ่มต้นเรียนรู้ที่สระแห่งนี้ จนค้นพบศักยภาพของตนเอง และ ใฝ่ฝันที่จะเดินไปบนเส้นทางที่ต้องผ่านการฝึกฝนเครื่องวกร้าอย่างหนัก เพื่อมุ่งสู่ความเป็นเลิศในกีฬา ว่ายน้ำ”

สัมภาษณ์เด็กผู้ชายที่ฝึกว่ายน้ำที่นี่ : "ได้เหรียญหลายที่ ไม่ค่อยได้นับอะ 50 กว่าเหรียญ ผมใฝ่ฝันอยากเป็นนักกีฬาว่ายน้ำทีมชาติอะ"

จากตัวอย่างรายการมหัศจรรย์กีฬาที่ยกมาข้างต้น พบว่า ใช้การนำเสนอรายการในลักษณะของการบรรยายสลับกับการสัมภาษณ์ โดยเปิดรายการด้วยการบรรยายถึงข้อดีของการนำ บุตรหลานมาฝึกว่ายน้ำกับโครงการฝึกสอนกีฬาว่ายน้ำของภารกิจกีฬาแห่งประเทศไทย เนื่องจากมีการวางหลักสูตร และการประเมินผล โดยครูฝึกที่ผ่านการทดสอบแล้ว จากนั้นจึงตัดเอาบทสัมภาษณ์ นายอนันท์ ขำเกิด หัวหน้าผู้ฝึกสอนกีฬาว่ายน้ำประจำสระว่ายน้ำภารกิจกีฬาแห่งประเทศไทย ซึ่งให้ข้อมูลสั้นๆ ว่า โครงการดังกล่าวเป็นการสนับสนุนต่อเนื่อง จากชั้นพื้นฐานไปสู่ชั้นกีฬาเพื่อความเป็นเลิศ (ทีมชาติ) แล้วจึงใช้การบรรยายถึงการไต่เต้า และความใฝ่ฝันของนักว่ายน้ำรุ่นเยาว์ที่ผ่านการฝึกฝนจากโครงการนี้ จนก้าวขึ้นสู่การเป็นนักว่ายน้ำทีมชาติได้สำเร็จ แล้วจบรายการด้วยการแทรกบทสัมภาษณ์เด็กชายที่มาฝึกว่ายน้ำกับโครงการดังกล่าว เกี่ยวกับผลงานแข่งขันว่ายน้ำที่ผ่านมา รวมทั้งความใฝ่ฝันของเขาที่อยากเป็นนักว่ายน้ำทีมชาติ เพื่อเป็นข้อมูลสนับสนุนเนื้อหาที่ภารกิจกีฬาแห่งประเทศไทยต้องการสื่อไปยัง ผู้ชมให้มีความน่าเชื่อถือมากขึ้น

ตัวอย่าง จากเทปบันทึกภาพรายการ "มหัศจรรย์กีฬา"

ตอนวิทยาศาสตร์ภารกิจกีฬา

เสียงบรรยาย (ชาย) : "นักกีฬาที่ประสบความสำเร็จนั้น ส่วนหนึ่งมาจากการเคลื่อนไหวร่างกายส่วนต่างๆ ได้อย่างสอดคล้องสัมพันธ์กัน และการเคลื่อนไหวเหล่านี้ก็สามารถนำมาวิเคราะห์ เพื่อปรับปรุงให้การเล่นกีฬามีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นได้ เราเรียกวิทยาศาสตร์แขนงนี้ว่า ชีวกลศาสตร์ทางการกีฬา ปัจจุบันการวิเคราะห์สามารถทำได้ละเอียด และแม่นยำขึ้น แม้ในชนิดกีฬาที่มีการเคลื่อนไหว ชับซ้อน"

สัมภาษณ์ คุณภาสิณี ดั่งเดช (นักวิทยาศาสตร์ภารกิจกีฬา) : "ขั้นตอนเบื้องต้นของการเริ่มเก็บข้อมูลนะคะ คือ เราจะต้องทดสอบความแม่นยำของเครื่องซะก่อน หลังจากนั้นเราจะนำ มาร์กเกอร์ หรือตัวสะท้อนแสง ติดตามข้อที่ตัวนักกีฬา หลังจากนั้นเราจะถ่ายภาพนักกีฬาเข้าไปในเครื่อง แล้วจะส่งข้อมูลกลับเข้ามาในฮาร์ดดิสก์ เพื่อแปลงสัญญาณนั้นออกมาเป็นข้อมูลที่เรากำลังต้องการ"

นี่คือภาพของนักกีฬาที่เรา analyze เมื่อกี้นะคะ ก็จะได้เห็นภาพการเคลื่อนไหวของมาร์กเกอร์ หรืออีกอย่างหนึ่งก็คือ ภาพการเคลื่อนไหวของข้อต่อนักกีฬา"

เสียงบรรยาย (ชาย) : "ผลของการใช้เครื่องวิเคราะห์ 3 มิติวิเคราะห์ค่าที่ได้ ไม่ว่าจะ เป็นค่าของความเร็ว หรือมุมการเคลื่อนไหวของนักกีฬายิงธนู นับเป็นก้าวที่นำสู่วิจัยของปฏิบัติการทางชีวกลศาสตร์ ที่พัฒนาไปอีกขั้นของประเทศไทย"

สัมภาษณ์ คุณภาสินี ดั่งเดช : "มีนักกีฬาคนหนึ่งได้เหรียญทองนะคะ แล้วก็เรายังเชื่อว่า ส่วนหนึ่งมาจากข้อมูลที่เราให้ไป แล้วก็คงจะเป็นส่วนของโค้ชเกาหลี และตัวนักกีฬาเอง เพราะถ้าให้ข้อมูลไปแล้วตัวนักกีฬาไม่เอาไปใช้ หรือไม่เอาไปปรับเนี่ยก็คงไม่ประสบความสำเร็จ"

จากตัวอย่างรายการมหัศจรรย์กีฬาท้ายมาข้างต้น พบว่า เนื้อหาที่การกีฬาแห่งประเทศไทยต้องการนำเสนอ คือ เรื่องการทำงาน และประโยชน์ของเครื่องสามมิติวิเคราะห์การเคลื่อนไหว ซึ่งเป็นเครื่องมือทางชีวกลศาสตร์ทางการกีฬา การนำเสนอรายการเป็นลักษณะของการบรรยายสลับกับการสัมภาษณ์ ผู้บรรยายนำเข้าเรื่องด้วยการกล่าวถึงความสำคัญของชีวกลศาสตร์ทางการกีฬาในการพัฒนาศักยภาพในการเคลื่อนไหวร่างกายของนักกีฬา โดยการใช้เครื่องสามมิติวิเคราะห์การเคลื่อนไหว จากนั้นจึงขอข้อมูลเพิ่มเติมจาก คุณภาสินี ดั่งเดช นักวิทยาศาสตร์การกีฬา ของการกีฬาแห่งประเทศไทย เกี่ยวกับวิธีใช้เครื่องสามมิติดังกล่าว ซึ่งคุณภาสินีได้สาริตการใช้เครื่องให้ชมด้วย

4.3 รูปแบบและเนื้อหาของรายการวิทยุ ที่การกีฬาแห่งประเทศไทยใช้ในการส่งเสริมกีฬา

ผู้วิจัยเก็บรวบรวมเทปบันทึกเสียงรายการวิทยุ (Cassette Tapes) ที่การกีฬาแห่งประเทศไทย ใช้ในการส่งเสริมกีฬาได้เพียง 1 รายการ คือ รายการ "กีฬาให้คุณค่า" ซึ่งการกีฬาแห่งประเทศไทย ทำสัญญาจ้างให้ บริษัท กราบิตี คอร์ปอเรชั่น จำกัด เป็นผู้ผลิตใน พ.ศ. 2544

รายการดังกล่าวเป็นรายการประเภทสารคดีเกี่ยวกับกีฬา มีจำนวนทั้งสิ้น 180 ตอน ความยาวตอนละ 10 นาที ออกอากาศทางสถานีวิทยุ 98.5 MHz ทุกวัน ตั้งแต่ 20.30 น. เป็นต้นไป โดยครอบคลุมเนื้อหา ดังนี้

- แผนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ ฉบับที่ 2 และ 3
- การปฐมพยาบาลอาการบาดเจ็บที่เกิดจากการออกกำลังกาย และเล่นกีฬา
- ความสำคัญ และประโยชน์ของการเล่นกีฬา และการออกกำลังกาย ที่มีต่อสุขภาพกาย และจิต
- บทบาท และหน้าที่ของการกีฬาแห่งประเทศไทย ในการส่งเสริมกีฬา

รายการ “กีฬาให้คุณค่า” แบ่งออกเป็น 2 ช่วงรายการ คือ ช่วงที่ 1 ละครสั้น และช่วงที่ 2 เกร็ดความรู้เพื่อสุขภาพ มีผู้ดำเนินรายการเป็นผู้หญิง แต่ไม่บอกชื่อ โดยใช้การนำเสนอรายการดังนี้

1. ละครวิทยุ

ในช่วงแรกของรายการ คือ ช่วงละครสั้น มีการนำเอาเทคนิคละครวิทยุมาใช้ โดยตัวละครในแต่ละตอนจะมีประมาณ 2-3 ตัว สนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันในเรื่องเกี่ยวกับกีฬา โดยจะมีตัวละครตัวใดตัวหนึ่งเป็นผู้ให้ความกระจ่างในประเด็นการสนทนานั้นๆ มักมีการสอดแทรก มุขตลกเล็กๆ น้อยๆ และใช้เสียงประกอบ (Sound Effect) ด้วย ช่วงนี้มีความยาวประมาณ 5 นาที

2. การสนทนา/พูดคุย

การนำเสนอรายการในลักษณะนี้ ใช้ในการเปิดรายการ โดยผู้ดำเนินรายการหญิงของรายการทำหน้าที่เปิดรายการ แล้วนำเข้าสู่รายการในช่วงต่างๆ และยังใช้ในช่วงที่สองของรายการ คือ ช่วงเกร็ดความรู้เพื่อสุขภาพ ซึ่งเป็นช่วงที่ให้ข่าวสารเกี่ยวกับการเล่นกีฬา และการออกกำลังกาย รวมทั้งการปฐมพยาบาลการบาดเจ็บอันเนื่องมาจากการเล่นกีฬาและออกกำลังกาย เป็นต้น

ตัวอย่าง จากเทปบันทึกเสียงรายการ “กีฬาให้คุณค่า”

ตอนวิธีการจัดทำโครงการ แผนงาน และมาตรการ ของแผนปฏิบัติการ
ในแผนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ ฉบับที่ 3

ผู้ดำเนินรายการหญิง : “สวัสดิ์ค่ะคุณผู้ฟัง พบกับรายการกีฬาให้คุณค่ากันอีกเช่นเคยนะคะ และในวันนี้รายการของเราก็มีละครดีๆ มานำเสนอเหมือนเดิมนะคะ ในเรื่องเกี่ยวกับวิธีการจัดทำโครงการ แผนงาน และมาตรการ ของแผนปฏิบัติการ ในแผนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ ฉบับที่ 3 ไป ติดตามรับฟังกันเลยนะคะ”

ช่วงที่ 1 ละครสั้น

วิน : “คุณครับๆ คุณทำกระเป๋าตั้งคืดกนะครับ

เมย์ : อ้อ ชอบคุณมากนะคะ

วิน : เอ่อ ไม่เป็นไรครับ ยินดีครับ เอ่อ คุณ...

เมย์ : เมย์ค่ะ

วิน : ครับคุณเมย์ คุณมาที่นี้บ่อยหรือครับ

เมย์ : ก็ไม่ค่อยบ่อยหรอกค่ะ พอดีวันนี้เป็นวันหยุดก็เลยมาวิ่งออกกำลังกาย
นิดหน่อย ร่างกายจะได้สดชื่นแข็งแรงนะคะ เอ่อ แล้วคุณล่ะคะ คุณ...

วิน : เอ่อ ผมวินครับ

เมย์ : ค่ะ คุณวิน แล้วคุณล่ะคะมาที่นี้บ่อยหรือคะ

วิน : ครับ เพราะผมชอบออกกำลังกายทุกเช้า ถ้าวันไหนไม่ได้ออกกำลังกาย
จะรู้สึกอึดอัด

เมย์ : อ้อ เหนื่อยคะ

วิน : เอ่อ ผมว่า เราไปนั่งคุยกันที่ร้านน้ำตรงโน้นดีกว่ามั๊ยครับ

เมย์ : จะดีหรือคะ

วิน : ก็แค่ไปนั่งคุยกันแป็บเดียวเอง อ้ออย่างคุณก็จะได้เลี้ยงน้ำตอบแทนผมด้วย
ไงล่ะ

เมย์ : ั้นก็ได้ค่ะ

วิน : เชิญครับ

เมย์ : ขอบคุณค่ะ

วิน : เอ่อ ไม่ทราบว่า คุณมาวิ่งคนเดียวหรือครับ

เมย์ : มากับคุณพ่อนะคะ

- วิน : แล้วท่านไปไหนแล้วล่ะครับ
- เมย์ : อ้อท่านไปยกน้ำหนักอยู่ทางด้านโน้นนะค่ะ เดี่ยวสักพักคงจะตามมามังคะ
- วิน : เอ่อ คุณเมย์ครับ ผมมีเรื่องจะถามคุณเมย์หน่อยนะครับ
- เมย์ : ถามเรื่องอะไรหรือคะ
- วิน : เอ่อ ผมอยากจะถามว่า คุณเมย์มี... มี...
- เมย์ : อ้าว! คุณพ่อมาพอดีเลยค่ะ
- พ่อเมย์ : เป็นไงลูก ทำไมมายืนอยู่ตรงนี้ได้ล่ะ อ้าว นั่นเจ้าวินนี่
- วิน : เอ่อ หัวดีครับได้ซ
- พ่อเมย์ : ข้าให้เอ็งไปซ้อมวิ่งไม่ใช่หรือ ทำไมเอ็งมาอยู่กับลูกสาวข้าได้วะ นี่เอ็งคงไม่คิดที่จะ...
- วิน : เอ่อ ปละเปล่าครับ คือ ผมแค่เก็บกระเป๋าใส่ตากล้องของคุณเมย์ได้นะครับ ไม่เชื่อถามคุณเมย์ได้เลยครับ
- พ่อเมย์ : จริงหรือลูก
- เมย์ : ค่ะ
- พ่อเมย์ : แล้วเมื่อกี้ เอ็งคุยอะไรกับลูกสาวข้า ทำไมต้องยื่นหน้ายื่นตาเข้ามาด้วยซะ ตอบให้สวยนะ ถ้าไม่สวยมมีเรื่องแน่เจ้าวิน
- วิน : ผมกำลังจะถามคุณเมย์ว่า...
- พ่อเมย์ : ว่าอะไร
- วิน : ว่าวิธีการจัดทำแผนโครงการ ของแผนปฏิบัติการ ในแผนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ ฉบับที่ 3 เนี่ย มันเป็นอย่างไครับ
- พ่อเมย์ : บ๊ยะ! ถามเรื่องแบบนี้กับลูกสาวข้าได้ยังไงกัน มันต้องถามข้านี่ เอ่อ ลูกเดียวไปรอพ่อที่รถก่อนนะ พ่อจะอธิบายให้ไอ้วินมันฟังหน่อยนะ
- เมย์ : ค่ะ ไปก่อนนะวิน บ้ายบายค่ะ
- วิน : เดี่ยวก่อนครับ
- พ่อเมย์ : เอาล่ะ อยากรู้คำตอบใช่ไหม้เรานะ ข้าจะตอบให้ฟังนะ
- สำหรับวิธีการจัดทำแผนโครงการของแผนปฏิบัติการ ในการแปลงแผนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ ฉบับที่ 3 ไปสู่การปฏิบัติเนี่ย มันก็มีอยู่ 2 ขั้นตอนนะ คือ ขั้นเตรียมการ กับขั้นการจัดทำแผนงาน โดยในขั้นการเตรียมการเนี่ย จะเป็นขั้นตอนที่หน่วยงาน หรือองค์กร

ต่างๆ มี การกำหนดผู้รับผิดชอบ และดำเนินการประเมินศักยภาพของ
หน่วยงาน โดยการศึกษา และวิเคราะห์ปัจจัยในด้านต่างๆ ทั้งภายใน
ภายนอก เพื่อที่จะนำไปประกอบการจัดทำแผนงาน โครงการและ
มาตรการ ซึ่งจะพิจารณาถึงการ ใช้โอกาส และจุดแข็งให้เป็นประโยชน์
และสอดคล้องกับแผนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ ฉบับที่ 3 นี้ไง นอกจากนี้
นะ ยังมีการพิจารณาในเชิงตั้งรับ และแก้ไขจุดอ่อนที่หน่วยงานจะต้อง
เผชิญได้อย่างทันการอีกด้วยนะ เฮ้ย นี่นายมองหาอะไรอยู่วะ

วิน : ปล่า ปล่าครับโค้ช

พ่อเมย์ : เข้าต่อนะ แล้วในส่วนของการจัดการแผนงานเนี่ย เขาก็มีการจัดการ
อยู่ 2 แบบนะ โดยแบบแรกจะเป็นการนำภารกิจต่างๆ มาอยู่ภายใต้
หน่วยงานเดียวกัน
ซึ่งทุกๆ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ร่วมกันพิจารณาจัดทำแผนงาน โครงการ
และมาตรการ โดยมีกลไกสำหรับประสานงานร่วมกัน

วิน : อ้อ

พ่อเมย์ : และในแบบที่ 2 เนี่ย ก็คือ ภารกิจที่ต้องเกี่ยวข้องกับหลายหน่วยงาน ซึ่ง
แนวทาง ในการจัดทำแผนงาน ก็จะคล้ายคลึงกับแบบก่อนนะ โดยใน
การพิจารณาจัดทำแผนงานนั้นจะต้องมีกลไกการประสานงานในรูปของ
คณะกรรมการ หรือคณะทำงานที่เกี่ยวข้องเข้าร่วมด้วยกัน เพื่อให้มีการ
ทำงานเป็นระบบ ลดความซ้ำซ้อน และเกิดความต่อเนื่องในการดำเนิน
การ ที่นี้เข้าใจรึยังล่ะเจ้าวิน

วิน : ครับ เข้าใจแล้วครับโค้ช

พ่อเมย์ : อ้อ ถ้าเข้าใจดีแล้วก็ไปได้แล้วล่ะไป

วิน : จ้ะ ผมไปก่อนนะครับ

พ่อเมย์ : เออ ไปได้แล้วไป

วิน : เอ่อ...คุณเมย์ครับ คุณเมย์ครับ รอผมด้วยครับ

พ่อเมย์ : เฮ้ย! ใ้ฉัน วอนซะแล้วมัยล่ะ หนอยจับลูกสาวข้า"

ช่วงที่ 2 เกร็ดความรู้เพื่อสุขภาพ

ผู้ดำเนินรายการหญิง : "สวัสดิ์คะคุณผู้ฟัง วันนี้ในช่วงเกร็ดความรู้เพื่อสุขภาพของเราก็มีเคล็ดลับดีๆ มาฝากกันอีกเช่นเคยคะ ซึ่งในวันนี้จะเป็นเรื่องการปฐมพยาบาลเกี่ยวกับการฟกช้ำ อาการแผลงข้อเคล็ดต่างๆ ค่ะ

อาการฟกช้ำ เป็นอาการที่เกิดจากการกระทบกระแทก โดยของที่ไม่มีคมทำให้มีเลือดออกในชั้นใต้ผิวหนัง หรือกล้ามเนื้อ หรือลึกลงไปถึงชั้นเยื่อหุ้มกระดูกคะ โดยระยะแรกๆ เมื่อเลือดยังไม่ซึมออกมามาก อาจไม่พบการเปลี่ยนแปลงจากสีของผิวหนัง หรือบวมขึ้นนะคะ แต่การปฏิบัติในทันทีที่เห็นมีการกระทบอย่างรุนแรง ก็จะช่วยไม่ให้เกิดการฟกช้ำเกิดขึ้นมากได้คะ ซึ่งการปฐมพยาบาลสำหรับอาการฟกช้ำนั้น ก็คือ ให้ใช้ของเย็นประคบบริเวณที่ถูกกระทบ แต่อย่าเพิ่มอุณหภูมิและถ้าเป็นบริเวณที่ติดกับกระดูก เช่นบริเวณหน้าแข้ง หนึ่งศักระ ก็อาจใช้ผ้าพันให้แน่น ทิ้งไว้ 24 ชั่วโมง แล้วจึงใช้ของร้อนอุณหภูมิเบาๆ เพื่อให้เลือดที่คั่งกระจาย และดูดซึมกลับได้เร็วคะ ปัจจุบันมียาที่เป็นครีมหลายชนิดที่สามารถช่วยบรรเทาให้อาการฟกช้ำหายได้เร็วขึ้นนะคะ แต่ควรต้องขอคำแนะนำจากแพทย์ในการใช้เป็นรายๆ ไปคะ

ส่วนการปฐมพยาบาลผู้ที่กระดูกหักนั้น สามารถทำได้โดยให้ยึดส่วนที่หลุดไว้ในท่าที่เจ็บน้อยที่สุด และไม่มีการเคลื่อนไหวนะคะ จากนั้นรีบนำไปพบแพทย์อย่างระมัดระวังคะ ซึ่งหากระยะทางที่นำผู้บาดเจ็บไปพบแพทย์เป็นระยะทางไกล ก็อาจใช้ยาแก้ปวด หรือน้ำแข็งประคบไว้ เพื่อลดการบาดเจ็บให้น้อยลงไปได้คะ

และถ้าท่านผู้ฟังท่านใดมีข้อสงสัย หรือต้องการทราบการปฐมพยาบาลผู้บาดเจ็บในกรณีอื่นๆ อีก ก็สามารถติดตามฟังได้ในวันต่อไปนะคะ พบกับรายการกีฬาให้คุณค่า และดิฉันได้ใหม่ในวันพรุ่งนี้ ที่นี้ เวลาเดิมคะ สำหรับวันนี้สวัสดิ์นะคะ"

จากตัวอย่างรายการที่ยกมาข้างต้นในช่วงของละครสั้น มีตัวละครทั้งหมด 3 ตัว คือ วิน เมย์ และพ่อของเมย์ ซึ่งเป็นโค้ชของวิน โดยวินเป็นผู้ตั้งประเด็นคำถาม เกี่ยวกับวิธีการจัดทำโครงการแผนงาน และมาตรการของแผนปฏิบัติการ ในแผนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ ฉบับที่ 3 แล้วพ่อของเมย์เป็นผู้ให้คำตอบต่อประเด็นปัญหาดังกล่าว โดยแบ่งวิธีการจัดทำแผนโครงการออกเป็น 2 ขั้นตอน คือ ขั้นตอนเตรียมการ กับขั้นตอนการจัดทำแผนงาน ทั้งนี้ จะมีการแทรกมุขตลกเป็นระยะ

ส่วนในช่วงเกร็ดความรู้เพื่อสุขภาพ ผู้ดำเนินรายการหญิงใช้การดำเนินรายการในลักษณะการสนทนา หรือพูดคุย เพื่อให้ข้อมูลแก่ผู้ฟังเกี่ยวกับ สาเหตุ และวิธีการปฐมพยาบาลผู้มีอาการฟกช้ำ รวมถึงวิธีการปฐมพยาบาลผู้มีกระดูกหัก ตามลำดับ

จากการวิเคราะห์ลักษณะการใช้สื่อมวลชนเพื่อส่งเสริมการกีฬาของกรกีฬาแห่งประเทศไทยในบทนี้ พบว่า ถึงแม้ลักษณะการนำเสนอเนื้อหาของวารสารกีฬา รายการโทรทัศน์ และรายการวิทยุจะมีความแตกต่างกันไปตามธรรมชาติของสื่อเหล่านั้นๆ แต่เนื้อหาที่กรกีฬาแห่งประเทศไทยนำเสนอผ่านสื่อต่างๆ เหล่านี้ก็เป็นเนื้อหาแบบเดียวกัน และค่อนข้างจำเจ นอกจากนี้รูปแบบการนำเสนอเนื้อหาของสื่อที่กรกีฬาแห่งประเทศไทยใช้ในการส่งเสริมกีฬายังไม่น่าสนใจเท่าที่ควร ทั้งนี้ สังเกตได้ตั้งแต่ชื่อวารสารกีฬา รายการโทรทัศน์ และรายการวิทยุที่กรกีฬาแห่งประเทศไทยใช้ในการส่งเสริมกีฬาที่ไม่สะดุดหู เช่น ชื่อรายการ "ครอบครัวรักกีฬา" ให้ความรู้สึกนุ่มนวลอ่อนโยนเกินกว่าจะเป็นรายการเพื่อการส่งเสริมกีฬา จะมีก็แต่ชื่อรายการ "มหัศจรรย์กีฬา" ที่ค่อนข้างจะดึงดูดความสนใจให้รู้สึกอยากชมขึ้นมาได้ ในส่วนของรูปแบบการนำเสนอเนื้อหาด้วยละครสั้น และเทคนิคละครวิทยุ นั้น ผู้วิจัยเห็นว่า เป็นรูปแบบการนำเสนอรายการที่ไม่เหมาะสมกับรายการกีฬา เนื่องจาก ทำให้รายการดำเนินไปอย่างเชื่องช้าราบเรียบ ขัดกับรายการกีฬา ซึ่งควรจะนำเสนอรายการด้วยความกระฉับกระเฉง และมีชีวิตชีวา เช่นรายการในรูปแบบสารคดีสั้นอย่างรายการ "มหัศจรรย์กีฬา" ซึ่งกระชับ จับใจ ทั้งนี้ เวลาในการออกอากาศรายการโทรทัศน์ทั้งหมดรายการทางช่อง 9 อ.ส.ม.ท. ก็ไม่ใช่ช่วงเวลาที่มีผู้ชมมาก (prime time) อีกด้วย