

การศึกษาการสอนการปั้นโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนที่เน้น  
ทักษะปฏิบัติของ อาร์ เอช เดฟ ที่ส่งเสริมพัฒนาการทางศิลปะ  
ของผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา : กรณีศึกษาสถาบันราชานุกูล



นางสาว ประติมา ชันยบุรณ์ตระกูล

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาศิลปศึกษา ภาควิชาศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ศึกษา  
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ปีการศึกษา 2550  
ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**A STUDY OF CLAY MODELING TEACHING EMPHASIZING PERFORMANCE SKILLS OF  
R.H. DAVE TO ENHANCE THE ART DEVELOPMENT OF  
MENTALLY RETARDED PERSON : A CASE STUDY OF RAJANUKUL INSTITUTE**

**Miss Pratima Tunyaboontrakun**

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Degree of Master of Education Program in Art Education**

**Department of Art, Music and Dance Education**

**Faculty of Education**

**Chulalongkorn University**

**Academic Year 2007**

**Copyright of Chulalongkorn University**

**501742**

หัวข้อวิทยานิพนธ์      การศึกษาการสอนการปั้นโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนที่เน้นทักษะปฏิบัติของ อาร์ เอช เดฟ ที่ส่งเสริมพัฒนาการทางศิลปะของผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา : กรณีศึกษาสถาบันราชานุกูล

โดย                              นางสาว ประติมา รัชชบุรณัตระกุล

สาขาวิชา                      ศิลปศึกษา


อาจารย์ที่ปรึกษา              ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุลักษณ์ ศรีบุรี

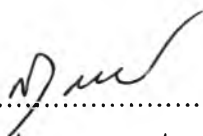
---

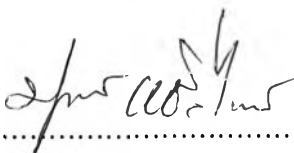
คณะกรรมการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยรับเป็น  
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต

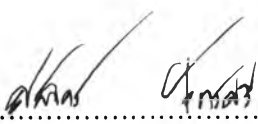
.....  .....      คณบดีคณะครุศาสตร์  
(รองศาสตราจารย์ ดร. พงษ์สิทธิ์ ศรีบรรณพิทักษ์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....  .....      ประธานกรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อำไพ ติรัตนสาร)

.....  .....      อาจารย์ที่ปรึกษา  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุลักษณ์ ศรีบุรี)

.....  .....      กรรมการ  
(รองศาสตราจารย์ ดร. ปุณณรัตน์ พิชญไพบูลย์)

.....  .....      กรรมการ  
(อาจารย์ สมจิตร ไกรศรี)

ประติมา ชั้นขบรุณัฒัรระกุก : การศึษาการสอนการป้ัน โดยใ้รูบแบบการเรียนการสอนที่เน้ัน ทักษะปฏิบัตัของอาร์ เอช เคฟ ที่ส่่งเสริมพัฒนาการทางศึลปะของผู้ที่มีความบกพร่องทาง สติปัญญา : กรณัศึษาสถาบันราชานุกูล อาจารย์ที่ปรึษา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุกัษณั ศรีบุรี, 295 หน้า

การว้จยัครั้งนี้ม่่วัตถุประสงค้เพื่อศึษาผลการสอนการป้ัน โดยใ้รูบแบบการเรียนการสอนที่ เน้ันทักษะปฏิบัตัของอาร์ เอช เคฟ ที่ส่่งเสริมพัฒนาการทางศึลปะของผู้ที่มีความบกพร่องทาง สติปัญญา : กรณัศึษาสถาบันราชานุกูล กลุ่มตัวอย่างประชากรคือ ผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง จากสถาบันราชานุกูล จำนวน 3 คน ใ้ได้มาโดยว้ธีการสุ่มแบบเจาะจง (Purposive Sampling) เครื่องมือที่ใ้ใช้ในการว้จยัคือ 1. แผนการสอนการป้ันที่เน้ันทักษะปฏิบัตัสำหรับผู้ที่มีความ บกพร่องทางสติปัญญา 2. แบบส่่งเกตพฤติกรรมในการท่างาน 3. แบบประเมินผลการป้ันตามการ จ้ดการเรียนการสอนโดยเน้ันทักษะปฏิบัตัของ อาร์ เอช เคฟ 4. แบบตรวจผลงานป้ัน และ 5. แบบ ส่่ารวจความคิดเห้ันของครูศึลปะ เกี่ยวกับการจ้ดการเรียนการสอนการป้ัน วิเคราะห์ข้อมูล โดยการหา ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบ้ียงเบนมาตรฐาน

ผลการว้จยัพบว่า

1. พัฒนาการทางศึลปะท้ัง 7 ด้าน ใ้ได้แก่ ด้านสติปัญญา ด้านอารมณ์ ด้านสังคม ด้านร่างกาย ด้านสุนทรียภาพความงาม ด้านความคิดสร้างสรรค์ และด้านการรับรู้ทางการมองของผู้เรียนม่มีการ พัฒนาไปในทางที่ดึ่ซึ้น ด้านที่มีระดับพัฒนาการอยู่ในระดับสูงที่สุด คือ พัฒนาการด้านการรับรู้ ทางการมอง ด้านที่มีระดับพัฒนาการอยู่ในระดับน้อยที่สุด คือ พัฒนาการด้านความคิดสร้างสรรค์
2. ผู้เรียนม่มีการพัฒนาทักษะปฏิบัตั ไปในทางที่ดึ่ซึ้น ซึ้นที่มีระดับของทักษะปฏิบัตัอยู่ในระดับสูง ที่สุดคือ ซึ้นการกระทำอย่างเป้็นธรรมชาติ ซึ้นที่มีระดับของทักษะปฏิบัตัอยู่ในระดับน้อยที่สุด คือ ซึ้น การแสดงออก และซึ้นการลงมือกระทำตามคำส่่ง
3. ผู้เรียนท้ังหมดผ่านเกณฑ์การป้ันท้ัง ด้านผลงานและด้านพฤติกรรมในการท่างาน
4. ครูศึลปะเห้ันดึ่วยกับการจ้ดการเรียนการสอนการป้ัน โดยใ้รูบแบบการเรียนการสอนที่ เน้ันทักษะปฏิบัตัของอาร์ เอช เคฟ ที่ส่่งเสริมพัฒนาการทางศึลปะของผู้ที่มีความบกพร่องทาง สติปัญญา

ภาควิชาศึลปะ คนตรี และนาฏศึลปะศึษา

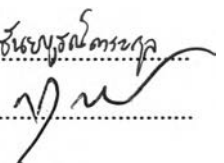
สาขาวิชาศึลปะศึษา

ปีการศึกษา 2550

ลายมือช้ื่อนิสิต.....

ประติมา ชั้นขบรุณัฒัรระกุก

ลายมือช้ืออาจารย์ที่ปรึษา.....



# # 488 37082 27: MAJOR ART EDUCATION

KEY WORD : CLAY MODELING TEACHING/ PERFORMANCE SKILLS OF R.H. DAVE /

THE ART DEVELOPMENT/ MENTALLY RETARDED PERSON/ RAJANUKUL INSTITUTE

PRATIMA TUNYABOONTRAKUN : A STUDY OF CLAY MODELING TEACHING EMPHASIZING PERFORMANCE SKILLS OF R.H. DAVE TO ENHANCE THE ART DEVELOPMENT OF MENTALLY RETARDED PERSON : A CASE STUDY OF RAJANUKUL INSTITUTE. THESIS ADVISOR: ASST. PROF. SULAK SRIBURI, Ed.D. 295 pp.

The purpose of this research was to study the effects of clay modeling teaching emphasizing performance skills of R.H. Dave to enhance the art development of mentally retarded person: a case study of Rajanukul institute. The sample group consisted three of moderate mentally retarded students from Rajanukul institute by purposive sampling method.

The instruments used for this research consisted of these followings ;

1. the teaching plan of clay modeling teaching emphasizing performance skills for mentally retarded person
2. the working behavioral observation form
3. the evaluation forms based on R.H. Dave's instructional model
4. the product evaluation form
5. the questionnaire of art teacher

The data were analyzed by percentage, mean, and standard deviation.

The results of this research showed that:

- 1) The seven art development of students were intellectual, emotional, social, physical, aesthetic, creative and perceptual were significantly increased. The most of development was the perceptual development and the least of development was creative development.
- 2) The development of performance skills of students were obviously increased. The best level was naturalization and the lowest level was manipulate and articulation.
- 3) All of students achieved the criterion of clay modeling, both the product and the working behavior.
- 4) The art teachers agreed with the clay modeling teaching and learning management emphasizing performance skills of R.H. Dave to enhance the art development of the mentally retarded person.

Department of Art, Music and Dance Education

Field of study Art Education

Academic year 2007

Student's signature .....

Advisor' signature.....

*Pratima T.*  
*Sulak*

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ประสบความสำเร็จได้ด้วยดี เนื่องจากคุณพ่อและคุณแม่ของผู้วิจัยที่เห็นความสำคัญของการศึกษา ได้ให้การสนับสนุนและเป็นกำลังใจให้ผู้วิจัยมาโดยตลอด ขอขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุกัญณ์ ศรีบุรี อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ที่ได้กรุณาสละเวลา ให้คำแนะนำ ข้อคิดต่างๆด้วยความเมตตาและเป็นกำลังใจให้ผู้วิจัยสามารถทำวิทยานิพนธ์จนประสบความสำเร็จ ขอขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อำไพ ติรณสาร ที่กรุณาให้เกียรติเป็นประธานกรรมการ รองศาสตราจารย์ ดร. ปุณณรัตน์ พิชญไพบูลย์ และอาจารย์ สมจิตร ไกรศรี ที่กรุณาให้เกียรติเป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ พร้อมทั้งให้คำแนะนำ ข้อคิดที่เป็นประโยชน์ รวมทั้งคณาจารย์ทุกท่าน ในภาควิชาศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ศึกษา สาขาวิชาศิลปศึกษา ที่ประสิทธิ์ประสาทวิชาและให้ความเมตตาผู้วิจัยเสมอมา

การทำวิจัยครั้งนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความร่วมมือจากผู้เชี่ยวชาญทุกท่านที่กรุณาสละเวลาอันมีค่า เพื่อตรวจสอบและแก้ไข ตลอดจนให้คำแนะนำที่มีประโยชน์ในการปรับปรุงเครื่องมือ

ท้ายนี้ผู้วิจัยขอขอบพระคุณ แพทย์หญิงพรรณพิมล หล่อตระกูล ผู้อำนวยการสถาบันราชานุกูล และงานศิลปกรรมบำบัด รวมทั้งเด็กๆทุกคน ที่ได้ให้ความร่วมมือในการทำวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยขอขอบคุณมา ณ ที่นี้ด้วย รวมทั้ง พี่ น้อง เพื่อนๆ ทุกคน และรุ่นพี่ ที่เป็นกำลังใจในการทำวิจัย ตลอดจนผู้ที่มีได้กล่าวนามมา ณ ที่นี้

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อวิทยานิพนธ์ภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อวิทยานิพนธ์ภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ฌ
สารบัญแผนภูมิ.....	ท
สารบัญภาพ.....	ฒ
บทที่ 1 บทนำ.....	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	6
1.3 ขอบเขตของการวิจัย.....	6
1.4 คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	7
1.5 วิธีดำเนินการวิจัย.....	7
1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	8
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	9
2.1 เด็กที่มีความต้องการพิเศษ.....	9
2.2 ผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา.....	28
2.3 การเรียนการสอนการป็นสำหรับเด็ก.....	57
2.4 การจัดการเรียนการสอนการป็นสำหรับผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา.....	73
2.5 รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติ.....	82
2.6 สถาบันราชานุกูล.....	85
2.7 ศิลปะบำบัดหรือศิลปกรรมบำบัด.....	106
2.8 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	120
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	129
3.1 การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น.....	129
3.2 การกำหนดกลุ่มตัวอย่างประชากร.....	130
3.3 การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	132
3.4 วิธีดำเนินการวิจัย.....	134
3.5 การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	134

	หน้า
3.6 การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	135
3.7 การนำเสนอผลการวิจัย.....	146
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	147
บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ.....	208
รายการอ้างอิง.....	227
ภาคผนวก.....	235
ภาคผนวก ก.....	236
ภาคผนวก ข.....	238
ภาคผนวก ค.....	240
ภาคผนวก ง.....	286
ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์.....	295



## สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า	
2.1	จำนวนเด็กที่มีความต้องการพิเศษที่เรียนในโรงเรียนพิเศษ สังกัดกรมสามัญศึกษาจำแนกตามประเภทเด็ก ปีการศึกษา 2540.....	25
2.2	จำนวนเด็กที่มีความต้องการพิเศษที่เรียนร่วมกับเด็กปกติ จำแนกตามประเภทเด็ก ปีการศึกษา 2540.....	26
2.3	จำนวนและร้อยละของเด็กที่มีความต้องการพิเศษที่เรียนใน โรงเรียนพิเศษ และที่เรียนร่วมในโรงเรียนปกติ ปีการศึกษา 2540.....	27
2.4	ระดับของผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา.....	34
2.5	องค์การอนามัยโลก ปัจจุบันใช้ ICD – 10 Edition 4 Revised แบ่งระดับความรุนแรงของความบกพร่องทางสติปัญญา.....	36
2.6	การจัดกลุ่มลักษณะการให้ความช่วยเหลือผู้ที่มีความบกพร่อง ทางสติปัญญา ตามการจัดของ AAMR, 1992.....	39
4.1	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรม ในการทำงานตามพัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 1 งานปั้นแบบ แนะนำกิจกรรม ชื่อกิจกรรม “มารู้จักกับงานปั้น”.....	139
4.2	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรม ในการทำงานตามพัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 2 งานปั้นแบบเส้น ชื่อกิจกรรม “เส้นยาวเส้นสั้น” .....	141
4.3	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรม ในการทำงานตามพัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 3 งานปั้นแบบเส้น ชื่อกิจกรรม “งูน้อยขดตัว”.....	143
4.4	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนของผู้เรียนเกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรม ในการทำงานตามพัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 4 งานปั้นแบบกลม ชื่อกิจกรรม “ลูกชิ้นปิ้ง”.....	145
4.5	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนของผู้เรียน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในการทำงาน ตามพัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 5 งานปั้นแบบกลม ชื่อกิจกรรม “หนอนน้อยน่ารัก”.....	147

ตารางที่	หน้า
4.6	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรม ในการทำงานตามพัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 6 งานปั้นแบบแผ่น ชื่อกิจกรรม “แผ่นเรขาคณิต”..... 149
4.7	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรม ในการทำงานตามพัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 7 งานปั้นแบบแผ่น ชื่อกิจกรรม “พิมพ์ใบไม้”..... 151
4.8	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรม ในการทำงานตามพัฒนาการ 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 8 งานปั้นแบบทบทวน ชื่อกิจกรรม “งานปั้นที่ชอบ”..... 153
4.9	ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในพัฒนาการ ด้านสติปัญญาของผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาเป็นรายกิจกรรม..... 155
4.10	ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในพัฒนาการ ด้านอารมณ์ของผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา เป็นรายกิจกรรม..... 156
4.11	ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในพัฒนาการ ด้านสังคมของผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา เป็นรายกิจกรรม..... 157
4.12	ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในพัฒนาการ ด้านร่างกายของผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาเป็นรายกิจกรรม..... 158
4.13	ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในพัฒนาการ ด้านสุนทรียภาพความงามของผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาเป็นรายกิจกรรม.. 159
4.14	ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในพัฒนาการ ด้านความคิดสร้างสรรค์ของผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาเป็นรายกิจกรรม.... 160
4.15	ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในพัฒนาการ ด้านการรับรู้ทางการมองเห็นของผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาเป็นรายกิจกรรม.... 161
4.16	ค่าเฉลี่ยและการเปรียบเทียบความแตกต่างคะแนนของผู้ที่มีความบกพร่อง ทางสติปัญญาเกี่ยวกับการสังเกตพฤติกรรมในการทำงานตามพัฒนาการทั้ง 7 ด้าน ในกิจกรรมที่ 1 – 8..... 162
4.17	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการปฏิบัติงานปั้นตามการ จัดการเรียนการสอน โดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เดฟ ในกิจกรรมที่ 1 งานปั้นแบบ แนะนำกิจกรรม ชื่อกิจกรรม “มารู้จักกับงานปั้น”..... 164

ตารางที่	หน้า
4.18	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการปฏิบัติงานป็น ตามการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เคฟ ในกิจกรรมที่ 2 งานป็นแบบเส้น ชื่อกิจกรรม “เส้นยาวสั้นสั้น”..... 166
4.19	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการปฏิบัติงานป็น ตามการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เคฟ ในกิจกรรมที่ 3 งานป็นแบบเส้น ชื่อกิจกรรม “งูน้อยขดตัว”..... 168
4.20	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการปฏิบัติงานป็น ตามการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เคฟ ในกิจกรรมที่ 4 งานป็นแบบกลม ชื่อกิจกรรม “ลูกชิ้นปิ้ง”..... 170
4.21	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการปฏิบัติงานป็น ตามการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เคฟ ในกิจกรรมที่ 5 งานป็นแบบกลม ชื่อกิจกรรม “หนอนน้อยน่ารัก”..... 172
4.22	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการปฏิบัติงานป็น ตามการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เคฟ ในกิจกรรมที่ 6 งานป็นแบบแผ่น ชื่อกิจกรรม “แผ่นเรขาคณิต”..... 174
4.23	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการปฏิบัติงานป็น ตามการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เคฟ ในกิจกรรมที่ 7 งานป็นแบบแผ่น ชื่อกิจกรรม “พิมพ์ใบไม้”..... 176
4.24	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของผู้เรียน เกี่ยวกับการปฏิบัติงานป็น ตามการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เคฟ ในกิจกรรมที่ 8 งานป็นแบบทบทวน ชื่อกิจกรรม “งานป็นที่ชอบ”..... 178
4.25	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับการปฏิบัติงานป็น ตามการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เคฟ ในชั้นตอนที่ 1 ชั้นเรียนแบบ..... 180
4.26	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับการปฏิบัติงานป็น ตามการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เคฟ ในชั้นตอนที่ 2 ชั้นการลงมือกระทำตามคำสั่ง..... 181

ตารางที่	หน้า	
4.27	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับการปฏิบัติงานป็น ตามการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เดฟ ในขั้นตอนที่ 3 ชั้นกระทำอย่างถูกต้องสมบูรณ์.....	182
4.28	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับการปฏิบัติงานป็น ตามการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เดฟ ในขั้นตอนที่ 4 ชั้นการแสดงออก.....	183
4.29	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับการปฏิบัติงานป็น ตามการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เดฟ ในขั้นตอนที่ 5 ชั้นการกระทำอย่างเป็นธรรมชาติ.....	184
4.30	ค่าเฉลี่ยและการเปรียบเทียบความแตกต่างคะแนนของผู้ที่มีความบกพร่อง ทางสติปัญญา เกี่ยวกับการปฏิบัติงานป็นตามการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นทักษะปฏิบัติของ อาร์ เอช เดฟ ในกิจกรรมที่ 1 – 8.....	185
4.31	จำนวนและค่าร้อยละของผู้เรียนเกี่ยวกับการตรวจผลงานการป็น ในกิจกรรมที่ 2 งานป็นแบบเส้น ชื่อกิจกรรม “เส้นสั้นเส้นยาว”.....	187
4.32	กรณีศึกษาการป็นของผู้เรียน A, B และ D ในกิจกรรมที่ 2 งานป็นแบบเส้น ชื่อกิจกรรม เส้นยาวเส้นสั้น.....	188
4.33	จำนวนและค่าร้อยละของผู้เรียนเกี่ยวกับการตรวจผลงานการป็น ในกิจกรรมที่ 3 งานป็นแบบเส้น ชื่อกิจกรรม “งูน้อยขดตัว”.....	190
4.34	กรณีศึกษาการป็นของผู้เรียน A, B และ D ในกิจกรรมที่ 3 งานป็นแบบเส้น ชื่อกิจกรรม งูน้อยขดตัว.....	191
4.35	จำนวนและค่าร้อยละของผู้เรียนเกี่ยวกับการตรวจผลงานการป็น ในกิจกรรมที่ 4 งานป็นแบบกลม ชื่อกิจกรรม “ลูกชิ้นปิ้ง”.....	193
4.36	กรณีศึกษาการป็นของผู้เรียน A, B และ D ในกิจกรรมที่ 4 งานป็นแบบกลม ชื่อกิจกรรม ลูกชิ้นปิ้ง.....	194
4.37	จำนวนและค่าร้อยละของผู้เรียนเกี่ยวกับการตรวจผลงานการป็น ในกิจกรรมที่ 5 งานป็นแบบกลม ชื่อกิจกรรม “หนอนน้อยน่ารัก”.....	195
4.38	กรณีศึกษาการป็นของผู้เรียน A, B และ D ในกิจกรรมที่ 5 งานป็นแบบกลม ชื่อกิจกรรม หนอนน้อยน่ารัก.....	196

ตารางที่	หน้า	
4.39	จำนวนและค่าร้อยละของผู้เรียนเกี่ยวกับการตรวจผลงานการปั้น ในกิจกรรมที่ 6 งานปั้นแบบแผ่น ชื่อกิจกรรม “แผ่นเรขาคณิต”.....	198
4.40	กรณีศึกษาการปั้นของผู้เรียน A, B และ D ในกิจกรรมที่ 6 งานปั้นแบบแผ่น ชื่อกิจกรรม แผ่นเรขาคณิต.....	199
4.41	จำนวนและค่าร้อยละของผู้เรียนเกี่ยวกับการตรวจผลงานการปั้น ในกิจกรรมที่ 7 งานปั้นแบบ แผ่น ชื่อกิจกรรม “พิมพ์ใบไม้”.....	201
4.42	กรณีศึกษาการปั้นของผู้เรียน A, B และ D ในกิจกรรมที่ 7 งานปั้นแบบแผ่น ชื่อกิจกรรม พิมพ์ใบไม้.....	202
4.43	จำนวนและค่าร้อยละของผู้เรียนเกี่ยวกับการตรวจผลงานการปั้น ในกิจกรรมที่ 8 งานปั้นแบบทบทวน ชื่อกิจกรรม “งานปั้นที่ชอบ”.....	204
4.44	กรณีศึกษาการปั้นของผู้เรียน A, B และ D ในกิจกรรมที่ 8 งานปั้นแบบทบทวน ชื่อกิจกรรม งานปั้นที่ชอบ.....	205
4.45	จำนวน และร้อยละ เกี่ยวกับความคิดเห็นของครูศิลปะ เกี่ยวกับการสอน การปั้น โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนที่เน้นทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เดฟ ที่ส่งเสริมพัฒนาการทางศิลปะของผู้ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา.....	206

## สารบัญแผนภูมิ

แผนภูมิที่		หน้า
1	รูปแบบการจัดการศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ (Reynolds and Birch, 1977).....	21
2	ค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านสติปัญญาของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม.....	155
3	ค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านอารมณ์ของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม.....	156
4	ค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านสังคมของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม.....	157
5	ค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านร่างกายของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม.....	158
6	ค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านสุนทรียภาพความงามของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม.....	159
7	ค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม.....	160
8	ค่าเฉลี่ยพัฒนาการทางด้านความรู้ทางการมองของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม.....	161
9	เปรียบเทียบพัฒนาการทางด้านต่างๆ ทั้ง 7 ด้านของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม.....	163
10	ค่าเฉลี่ยทักษะปฏิบัติในขั้นที่ 1 ขั้นเลียนแบบของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม.....	180
11	ค่าเฉลี่ยทักษะปฏิบัติในขั้นที่ 2 ขั้นการลงมือกระทำตามคำสั่ง ของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม.....	181
12	ค่าเฉลี่ยทักษะปฏิบัติในขั้นที่ 3 ขั้นกระทำอย่างถูกต้องสมบูรณ์ ของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม.....	182
13	ค่าเฉลี่ยทักษะปฏิบัติในขั้นที่ 4 ขั้นการแสดงออก ของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม.....	183
14	ค่าเฉลี่ยทักษะปฏิบัติในขั้นที่ 5 ขั้นการกระทำอย่างเป็นธรรมชาติ ของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม.....	184
15	เปรียบเทียบทักษะปฏิบัติของอาร์ เอช เดฟ ทั้ง 5 ขั้นของผู้เรียนเป็นรายกิจกรรม....	186

## สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
1	สถาบันราชานุกูล.....	85
2	กิจกรรมที่ 1 งานปั้นแบบ แนะนำกิจกรรม ชื่อกิจกรรม มารู้จักกับงานปั้น.....	287
3	กิจกรรมที่ 2 งานปั้นแบบเส้น ชื่อกิจกรรม เส้นยาวเส้นสั้น.....	288
4	กิจกรรมที่ 3 งานปั้นแบบเส้น ชื่อกิจกรรม ฐาน้อยขดตัว.....	289
5	กิจกรรมที่ 4 งานปั้นแบบกลม ชื่อกิจกรรม ลูกชิ้นปิ้ง.....	290
6	กิจกรรมที่ 5 งานปั้นแบบกลม ชื่อกิจกรรม หนอนน้อยน่ารัก.....	291
7	กิจกรรมที่ 6 งานปั้นแบบแผ่น ชื่อกิจกรรม แผ่นเรขาคณิต.....	292
8	กิจกรรมที่ 7 งานปั้นแบบแผ่น ชื่อกิจกรรม พิมพ์ใบไม้.....	293
9	กิจกรรมที่ 8 งานปั้นแบบทบทวน ชื่อกิจกรรม งานปั้นแบบทบทวน.....	294